№ 355

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

СРЕДА, 25-го ДЕКАБРЯ 1913 ГОДА.

Годъ пятидесятый.

№ 355

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

открыта для посѣтителей по дѣламъ газеты ежедневно отъ 4-хъ до 6-ти час. пополуд. Статьи для напечатанія должны быть присылаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса, хотя-бы авторъ пожелалъ скрыть свое имя въ печати. Статьи, доставленныя безъ означенія условій, считаются безплатными. *Мелкія замѣтки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Статьи, признанныя редакціею неудобными къ печатанію, сохраняются въ теченіе трехъ мѣсяцевъ въ редакціи; возвращеніе ихъ по почтѣ редакція на себя не принимаетъ. Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію.

Подписка и объявленія принимаются въ Кіевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянина"—Караваевская, № 5, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ праздн. отъ 11 до 8 ч. веч.; 2) въ крещатикскомъ отдѣленіи конторы при книжн. магазинѣ Н. Я. Оглоблина; 3) въ подольскомъ отдѣленіи конторы при книжномъ магазинѣ Товарищества И. Д. Сытина, Гостиный рядъ, № 50; 4) въ С.-Петербургѣ въ книж. складѣ Н. Я. Оглоблина, Екатерининская, № 4.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Кіевлянинъ" съ доставк. и пересл.: на годъ—12 р., на 11 м.—11 р. 20 к., на 10 м.—10 р. 50 к., на 9 м.—9 р. 50 к., на 8 м.—8 р. 50 к., на 7 м.—7 р. 80 к., на 6 м.—6 р. 50 к., на 5 м.—5 р. 50 к., на 4 м.—4 р. 40 к., на 3 м.—3 р. 30 к., на 2 м.—2 р. 30 к., на 1 м.—1 р. 20 к.; безъ дост. и пересл.: на годъ—10 р., на 11 м.—9 р. 20 к., на 10 м.—9 р., на 9 м. 8 р. 20 к., на 8 м.—7 р. 40 к., на 7 м.—6 р. 60 к., на 6 м. 5 р. 80 к., на 5 м.—5 р., на 4 м.—4 р., на 3 м.—3 р., на 2 м.—2 р., на 1 м.—1 р. Городскіе годовые подписчики пользуются разсрочкой по соглашенію съ конторой „Кіевлянина"; иногородные годовые подписчики, желающіе воспользоваться разсрочкой, вносятъ къ 1-му января—5 р., къ 1-му апрѣля—4 р. и къ 1-му іюля—3 р. Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года. За перемѣну адреса город. подписч., переходя въ иногородные, уплачиваютъ 50 к., а иногородные 30 к. При перемѣнѣ адр. просятъ прилагать печатный адресъ.

Такса за печатаніе объявленій: за одну строку въ столбцѣ или ея мѣсто: впереди текста за первый разъ 40 к., за каждый слѣдующій разъ по 20 к.; позади текста за первый разъ 20 к., за слѣдующіе разы по 10 к.

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 03.
Телефонъ крещатикскаго отдѣленія конторы „Кіевлянина" (Книжный магазинъ Н. Я. Оглоблина) № 770.
Телефонъ типографіи И. Н. Кушнерева и Ко № 63.

Слѣдующій номеръ газеты, по случаю праздника Рождества Христова, выйдетъ въ субботу, 28 декабря.

Открыта подписка на 1914 годъ

НА ГАЗЕТУ

„КІЕВЛЯНИНЪ".

Литературная и политическая газета Юго-Западнаго края.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

(ГОДЪ ИЗДАНІЯ 50-й).

Подписная цѣна

СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:		БЕЗЪ ДОСТАВКИ И ПЕРЕСЫЛКИ:	
на 1 годъ	12 р. — к.	на 1 годъ	10 р. — к.
„ 6 мѣс.	6 р. 50 к.	„ 6 мѣс.	5 р. 80 к.
„ 3 „	3 р. 30 к.	„ 3 „	3 р. — к.
„ 1 „	1 р. 20 к.	„ 1 „	1 р. — к.

Годовые подписчики, желающіе воспользоваться разсрочкой, вносятъ къ 1-му января—5 руб., къ 1-му апрѣля—4 руб., къ 1-му іюля—3 р. Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1 числа каждаго мѣсяца, **и не далѣе какъ до конца года.** Подписка и объявленія принимаются въ **Главной конторѣ**, Караваевская ул., 5, **ежедневно отъ 10 до 8 час.**, а также **въ отдѣленіяхъ конторы:** 1) крещатикскомъ, при книжномъ магазинѣ Н. Я. Оглоблина, 2) подольскомъ, при книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина, Гостиный рядъ № 50, 3) въ С.-Петербургѣ, при книжномъ складѣ Н. Я. Оглоблина, Екатерининская, № 4.
Иногороднихъ просятъ обращаться въ Главную Контору „Кіевлянина".

28-го декабря 1913 года въ 11 часовъ утра въ годовой день кончины

Екатерины Александровны КРЮГЕРЪ

въ церкви Аскольдовой Могилы будетъ отслужена заупокойная литургія, а затѣмъ панихида на могилѣ. P13140—

Кіевскій складъ Товарищества Мануфактуръ Н. Н. КОНШИНА въ Серпуховѣ, съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ о смерти директора правленія

Николая Николаевича КОНШИНА третьяго,

послѣдов. 23 сего декабря.

Панихида имѣетъ быть 26 декабря, въ 12 час. дня, въ церкви Николая Добраго, на Подолѣ. P13132—

Редакція «Кіевлянина» съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ о смерти сотрудника своего

Николая Григорьевича НИКИФОРОВА

послѣдовавшей 24 сего декабря.

Въ книжныхъ магазинахъ И. А. РОЗОВА.

КІЕВЪ, Фундуклеевская, прот. Коллегіи Павла Галагана. ОДЕССА. Садовая улица.

ИМѢЕТСЯ БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ ДѢТСКИХЪ КНИГЪ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ для всѣхъ возрастовъ и на различныя цѣны—*въ простыхъ и роскошныхъ переплетахъ.*

Получено много книгъ, только-что вышедшихъ въ свѣтъ. Различные календари. Классическія сочиненія *русск. и иностранныхъ писателей (въ переводахъ)* имѣются въ изящныхъ переплетахъ и безъ переплетовъ. Всѣ книги, кѣмъ-бы то ни было объявленныя, продаются въ магазинахъ **И. А. РОЗОВА** *и высылаются почтой по тѣмъ-же цѣнамъ, какъ* **ОБЪЯВЛЕНЫ.** * 3-50 P12799—

ЛИКЕРЪ

ШЕРРИ-РОШЕ

ЛУЧШЕ ВСѢХЪ. чт16-35P8123—

Мать, братья, сестры, тетя и зятья съ глубокой скорбью извѣщаютъ о смерти дорогого сына, брата, племянника и шурина

АНДРЕЯ ИВАНОВИЧА Шурова,

скончавшагося 24 декабря послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни, погребеніе 26 декабря, въ 11 час. утра, въ Успенскомъ старообрядческомъ храмѣ, Набережно-Никольская № 9, о чемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ. P13151

24-го декабря тихо скончался

Онисимъ Васильевичъ ЩЕЛКУНОВЪ,

о чемъ семья извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ. Погребеніе 26-го декабря послѣ обѣдни изъ Троицкой церкви. P13131—

Семья усопшей **Елизаветы Львовны Яницкой** приноситъ глубокую благодарность духовенству за его молитвы, учрежденіямъ и лицамъ, почтившимъ память покойной и оказавшимъ нравственную поддержку семьѣ въ постигшемъ ее горѣ.

Цвѣты! Цвѣты!

ЦВѢТЫ!

Цвѣточный магазинъ **„ФЛОРА"**

Николаевская, № 3.

Радомъ съ аптекой. Телеф. 12—10.

Адресъ для телеграммъ Кіевъ, „ФЛОРА". *17-100P12905

Счетоводные курсы, (Смотр. стр. 10). *1-4P13134—

НОВОЕ ПЕРВОКЛАССНОЕ ПОХОРОННОЕ БЮРО **Н. ЯКУБОВСКАГО,** Б.-Васильковская, № 15, уголъ Рогнѣдинской. Тел 39—50. ср 7 50 P11825—

Женская Гимназія **С. В. Игнатьевой** (съ правит. правами).

Пріемъ во всѣ классы. Экзамены съ 7-го по 11-е января. Канцелярія открыта отъ 11 до 1 ч. Пушкинская, 32. *2-6 P13414—

Главная контора и редакція журнала **„НИВА"** симъ извѣщаетъ, что открыла подписку на 1914 годъ при книжномъ и музыкальномъ магазинѣ **Владислава Идзиковскаго,** Кіевъ, Крещатикъ, д. № 35, На слѣдующихъ льготныхъ условіяхъ: при подпискѣ вносится 1 р. 20 к. и при полученіи каждаго послѣдующаго номера по 25 копѣекъ до погашенія остальной суммы годичной платы 8 руб. 20 коп. *2-2P12917—

Театръ КОРСО. Крещ., 30, съ 12—2 часовъ

27-го, 28-го и 28-го декабря **Дѣтскія Утра** по строго выдержанной Дѣтской программѣ. 8-15P12917—

ПРОДАЕТСЯ ЛѢСЪ. См. 10 стран. *1-4P13146—

Театръ БЕРГОНЬЕ, Фундуклеевская, № 5.

Четвергъ, 26-го декабря, и пятницу, 27 декабря 1913 года

Только два дневныхъ спектакля съ участіемъ извѣстной артистки **Анны Александровны Пасхиловой.**

26-го декабря, **„За монастырской стѣной"** (Сестра Тереза), въ 5 дѣйств. 27-го декабря, **«Дама съ камеліями»** (Какъ поживешь, такъ и прослывешь), драма въ 5 дѣйст. Билеты ежедневно продаются отъ 10 до 2 и отъ 5—11 ч. въ кассѣ театра. №2-2P13101—

VI очередная

ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

Кіевскихъ художниковъ **ОТКРЫТА въ Педагогическомъ музеѣ.** Участвуютъ: Бахтинъ, Бурачекъ, Бурдановъ, Владимірскій, Вржещъ, Гажула, Дьякова, Зайцевъ, Ильченко, Ковальскій, В. Кричевскій, Ф. Кричевскій, Левченко, Макушенко, Маневичъ, Менкъ, Миллеръ, Монастырскій, Павлуцкій, Парашукъ, Романовскій, Струнниковъ, Чайковъ, Эдуардъ, Штейнбергъ и др.

Плата за входъ 40 коп., учащіеся 20 коп. Храненіе платья 10 коп. уплачивается въ кассѣ. P13083—

Государственныя

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЯ КАССЫ

ПРОИЗВОДЯТЪ СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ:

Страхованіе капиталовъ отъ 25 руб. до 5000 руб.

Страхованіе пенсій отъ 6 р. до 600 р. въ годъ.

По всѣмъ страхованіямъ, находящимся въ силѣ 5 лѣтъ, страхователи участвуютъ въ распредѣляемыхъ ежегодно прибыляхъ.

Согласно отчету по страховой операціи за 1912 годъ, разсмотрѣнному Совѣтомъ по дѣламъ страхованія доходовъ и капиталовъ 16 декабря 1913 г., дивидендъ страхователей за 1912 годъ на **КАЖДЫЕ** 100 руб. **РЕЗЕРВА** составляетъ 27 коп. за каждый мѣсяцъ, въ теченіе котораго страхователь пользовался въ 1912 году правомъ на участіе въ прибыляхъ, или 3 р. 22 коп. за полный годъ такого участія.

Совокупныя страхованія служащихъ или рабочихъ на льготныхъ условіяхъ.

Страхованіе на случай смерти и смѣшанное заключается **безъ медицинскаго освидѣтельствованія.**

Уплата годичныхъ премій допускается по полугодіямъ, по четвертямъ года и ежемѣсячно наличными деньгами или перечисленіями со сберегательной книжки.

Условія страхового договора и др. свѣдѣнія можно получать безплатно въ сберегательныхъ кассахъ и въ Управленіи госуд. сбер. кассами (Спб., Фонтанка, 76). P13095—

Городской Театръ. Дирекція М. Ф. (Топоръ-Багрова).

Праздничный репертуаръ: Въ четв., 26-го,—утр. **Русалка.** Уч. (по алф.): г-жи Антоновичъ, Лѣскова, Петлянкъ, гг. Донецъ, Словцовъ. Вечер. **Борисъ Годуновъ.** Уч.: г-жи Антоновичъ, Сергѣева, Скибицкая, Янса, гг. Брайнинъ, Каржевинъ, Мизгайло, Никольскій, Полпевъ, Улухановъ, Цесевичъ. Въ пятн., 27-го утр.—1) **Лакмэ,** 2) **Балет. дивертисм.** Уч.: Бурская, Лѣскова, Монска, гг. Коссартъ, Никольскій, Семеновъ, Словцовъ, прима-балер. Е. Оссовецкая, г. Романовскій и весь балетъ. Вечер. **Пиковая Дама.** Уч.: г-жи Антоновичъ, Воронецъ-Монтвидъ, Бирѣевская, Коссъ, Сергѣева, Янса, гг. Зиновьевъ, Модестовъ, Сѣльскій. Въ суб., 28-го: утр.—**Карменъ.** Уч.: г-жи Лѣскова, Скибицкая, Файнбергъ-Горская, гг. Мочаровъ, Поляевъ, Улухановъ. Вечер.—**Евгеній Онѣгинъ.** Уч.: г-жи Антоновичъ, Бурская, Воронецъ-Монтвидъ, Янса, гг. Лубенцовъ, Словцовъ, Сѣльскій. 29-го: утр.—**Аида.** Вечер.—**Фаустъ** (съ Вальп. ночью). 30-го, утр.—**Русланъ и Людмила.** Вечер.—**Сказки Гофмана.** 31-го: утр.—**Демонъ.** Вечер.—**Корневильскіе колокола.** 1-го янв., утр.—**Черевички.** Вечер.—**Сказка о царѣ Салтанѣ.** 2-го: утр.—**Борисъ Годуновъ.** вечер.—**М-ме Буттерфлей.** 3-го, утр.: **Снѣгурочка,** вечер. **Жидовка.** 4-го: утр.—**Садко,** вечер.—**Миньонъ.** 5-го спект. нѣтъ. 6-го: утр.—**Фаустъ** (съ бал. изъ Вальпург. ночи), веч.—**Вражья сила.** 7-го: **Евгеній Онѣгинъ.** 8-го, спектакль буд. объявл. особо. 9-го: **Сказки Гофмана.** 10-го—**Валькирія.** 11-го—**Сказка о царѣ Салтанѣ.** 12-го: утр.—**Пиковая Дама,** вечер.—**Тангейзеръ.** **Цѣны мѣстамъ:** на утрен. спект. общедоступныя, а на вечерн. обыкновенныя. Начало спектакл.: утрен. въ 1½ ч. дня. Вечерніе—въ 8 ч. в. Билеты на всѣ спект. продаются ежедневно **съ 10 ч. утра.** 25-го дек. касса буд. закрыта цѣлый день. 5-30 P13022—

Т. „СОЛОВЦОВЪ". Дирекція Синельникова.

Рождественскій репертуаръ. 26-го утро **Мертвыя души,** 5 д., вечеръ **Ревность,** 5 д. 27-го утро **Чайка,** 5 д., вечеръ **Обрывъ,** 5 д. 28-го утро спектакль для дѣтей **Морозъ красный носъ,** 4 д., вечеръ **Царевна лягушка,** 4 д. 29-го утро **Идіотъ,** 5 д., вечеръ **Ревность,** 5 д. 30-го бенефисъ **И. Р. Пельтцера,** А. П. Чеховъ **Дядя Ваня,** 4 д. 31-го спектакль легкой комедіи **Оболтусы-Вѣтрогоны** (Wieck i Waeck), ком. въ 4 д. 1-го января утро спектакль для юношества **Дѣти капитана Гранта,** 5 д., вечеръ **Послѣдняя жертва,** 4 д. 2-го января **Дворянское гнѣздо,** 5 д. 3-го января **Ревность,** 5 д. 4-го января **Только сильные,** 4 д. 5-го января спектакля нѣтъ. 6-го января утро **Дѣти Ванюшина,** вечеръ **Обрывъ.** Подробн. въ афишахъ. Продажа билетовъ происходитъ только въ театрѣ отъ 10—3 ч. дня и отъ 6 до 9 час. веч. 24-го, только отъ 10 до 3 ч. дня, 25-го, закрыта весь день. * 29-30 P13313—

Кино-театръ А. А. ШАНЦЕРА Крещатикъ, № 38.

ТОЛЬКО 4 ДНЯ: 26, 27, 28 и 29-го декабря с. г.

Великолѣпная Рождественская новая программа.

Превосходно поставленная художественная картина

Исповѣдь женской души. Современная драма въ 2-хъ большихъ актахъ съ участіемъ знаменитой артистки въ главной роли **ЖЕНИ ПОРТЕНЪ.**

Актъ 1-й: Тяжесть разлуки. Актъ 2-й: Торжество молодости.

Прелестная ягодка. Веселый фарсъ въ 2-хъ большихъ актахъ по извѣстной инсценировкѣ **Шарля Декруа** съ участіемъ извѣстныхъ артистовъ въ главныхъ роляхъ: г-жа Клеръ Прэтцъ и г-нъ Мистеръ Пипъ.

Актъ 1-й: Она дѣйствуетъ. Актъ 2-й: Что было ночью.

Въ долинѣ рѣки Дибъ (видовая). **Хроника Гомонъ.**

Симфоническій оркестръ (изъ 60 человѣкъ) подъ управленіемъ свободн. художника **ОТТО КАССАУ.** Подробности музыки и описаніе картинъ въ программахъ. **Цѣны мѣстамъ уменьшеныя.** Нач. сеансовъ въ 4 час. веч. 9-15P12692—

Просимъ осмотрѣть

ВЫСТАВКУ

Дамскаго верхняго платья

въ витринѣ магазина

Б. І. КАРАНТБАЙВЕЛЯ,

Крещатикская площадь. Телефоны 12—47 и 28—81.

Конфексіонъ находится подъ управленіемъ компаніона отдѣла, бывшаго управляющаго т/д. **М. и И. МАНДЛЬ И. А. ЦЫГАНКОВА.**

Цѣны безъ запроса. * 28-100 P8240—

№ 6

ПАПИРОСЫ 10 ШТ. 6 КОП.

Т-ва Лаферм̃ъ С.-Петербургъ

15-15P603—

ПИТАНІЕ для ДІАБЕТИКОВЪ (страдающ. сахарн. болѣзнью).

Хлѣбъ, мука, печенье, шоколадъ, какао, фрукты франц. фабр. Brusson-Jeune исключит. продажа въ аптекар. магаз. **И. Гофштейна,** Крещатикъ 44, уг. Фундукл. Тел. 23-67. *65-100P821—

[illegible]

11 P12353—

Д-ръ С. Е. СТАВРАКИ.

Бол. горла, уха, носа и хирург. отъ 4—6 час. Фундуклеевская, 34. Тел. 25—24. ер5тас65-100P1219—

Зубная лѣчебница. Крещатикъ, 40, сущ. съ 1900 г. Пр. 9-8. Удаленіе зуб. безъ боли, коронки, искусств. зубы отъ 1 р. 41-100P2439—

Съ праздникомъ Рождества Христова поздравляетъ своихъ клиентовъ и знакомыхъ В. С. Красносельскій Кіевъ, Софіевская 7. „Графикъ" Тел. 2513.

P13128—

ТОЛЬКО съ маркой пишущій Амуръ

Лучшіе въ мірѣ Граммофоны и Пластинки

предлагаетъ Кіевскій складъ изделій АКЦ. ОБЩ. Граммофонъ,

Крещатикъ, 19, прот. гор. Думы.

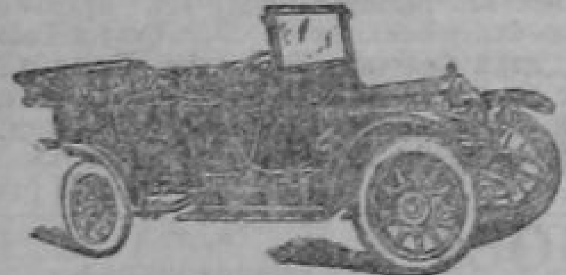
Пластинки Грандъ съ пишущ. амур. по 65 коп.

Магазинъ въ Кіевѣ другихъ отделеній не имѣетъ.

*53-100 P279—

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГАРАЖЪ,

Кіевъ, Фундуклеевская, 18, Тел. 11-46.



Ремонтъ Автомобилей.

Производство кузововъ, покраска (въ образцово оборудованныхъ мастерскихъ).

Боксы-заѣзды (Паровое отопленіе, электрич. освѣщен.).

Отдѣльная мойка автомобилей теплой водой.

Бензинъ, масла, карбидъ.

Всѣ принадлежности днемъ и ночью.

Стокъ шинъ.

1-100 P1315—

Акціонерное Общество „Кіевскій Частный Ломбардъ"

уголъ Крещатика и Бессарабки № 47/1.

Принимаетъ вклады.

Платитъ по вкладамъ 7% годовыхъ.

чтпз13-100P11867—

Вышла въ свѣтъ АДРЕСНАЯ и СПРАВОЧНАЯ КНИГА

и продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ

„Весь Кіевъ" на 1914 годъ. XVIII-й годъ изданія.

изд. С. М. Богуславскаго. Николаевская, 10. Тел. 12—63.

УСТРАНЕНІЕ ПРИЧИНЪ, ВЫЗЫВАЮЩИХЪ ЗАПОРЪ, ПОТРЕБЛЕНІЕМЪ „КАСКАРИНЪ ЛЕПРЕНСЪ" CASCARINE LEPRINCE

Одна или двѣ пилюли вечеромъ передъ сномъ. Правильное дѣйствіе.

ПРЕВОСХОДНОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ, предписываемое всѣми врачами.

* 3-20Р4742—

НОВОСТЬ ФАБРИКИ Т-ва Р. КЁЛЕРЪ и Кº въ Москвѣ.

Духи и О-де-колонъ „ТАНГО".

Кіевскій магазинъ Крещатикъ, 6. *2-100 P13073—

Съ 2-го января 1914 года въ магазинѣ

И. К. Рожкова, Кіевъ, Крещатикъ, № 31, телефонъ 22—85,

назначается БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА товаровъ оставшихся отъ сезона.

30, 31-го будетъ ВЫСТАВКА Декабря 28, товаровъ, заготовленныхъ къ распродажѣ.

к4-4Р13081—

Кіевское Учетно-Ссудное Общество Взаимнаго кредита

(Николаевская, № 3, телеф. 30—97)

производитъ всѣ банковыя операціи.

Учетъ: векселей, торговыхъ обязательствъ. | Инкассо: векселей и др. порученій.

Переводы: мѣстные и заграничные. | Страхованіе выигрышн. билетовъ.

Платитъ впредь до измѣненія:

По простымъ текущимъ счетамъ до 5%

„ условнымъ „ „ „ 5½%

По вкладамъ безсрочнымъ до 6%

„ „ на ½ года и болѣе отъ 6% до 7%

чт7-10 P11866—

Правленіе.

Для Рождественскихъ подарковъ.

Громадный выборъ самыхъ практическихъ и изящныхъ предметовъ:

КОВРОВЪ фабричныхъ, КОВРОВЪ паст. персидскихъ, КОВРОВЪ мѣховыхъ, КОВРОВЪ маниловыхъ, КОВРОВЪ пеньковыхъ.

Гобеленовъ, Подушекъ, Скатертей, Фигурокъ и Вазъ, Карнизовъ,

Портьеръ, занавѣсей и проч. проч.

въ фабричномъ складѣ Акц. О-ва Варшав. фабр. КОВРОВЪ, мебельныхъ матерій и портьеръ

Кіевъ, Крещатикъ, № 6 Цѣны самыя доступныя.

207—P7808—

Акц. Общ. Мальцовскихъ заводовъ

Кіевъ, Наб.-Крещатик., № 8, телеф. 21—88.

Переносныя патентованныя печи непрерывнаго горѣнія

МЕТЕОРЪ

для топки дровами, углемъ, торфомъ.

Прейсъ-кур. высыл. по перв. требов. безплатно.

*15-15 P10493—

Депо рояллей и піанино И. Кернтопфъ и Сынъ.

Поставщики Кіевской консерваторіи Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Варшавской консерваторіи.

Кіевъ, Крещатикъ, № 33. Телеф. 809.

Шредера, Блютнера, Бердукса, Реніша, Аполло, Трессельтъ, собст. фабрики и др.

Прокатъ и починка.

чтвс24-100P9348—

ЗУБНАЯ лѣчебница и кабинетъ. Л. Билейкина. Крещатикъ, № 27 (противъ Прорѣзной) врача Зубныя болѣзни, искуственные зубы; пр. 9—8.

обшчт68-100 P6723—

Мѣховой Магазинъ Н. Н. Ржеминскаго,

Кіевъ, Крещатикъ 22, во дворѣ.

Большой выборъ мѣховъ, горжетокъ и муфтъ.

Цѣны безъ запроса.

чтвс20-20 P1049—

Магазинъ Е. С. Срабова, прежде А. В. Берестовскаго,

Кіевъ, Крещатикъ, № 38

1-го января 1914 прекращается продажа 100.000

неполномѣрныхъ отрѣзовъ РАЗНЫХЪ мануфактурныхъ, суконныхъ, шерстяныхъ, шелковыхъ и бумажн. товаровъ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.

*62—4738—

Подолъ, Александров., 93.

восьми-клас. женск. гимназ.

Е. С. ЕВСѢЕВОЙ и дѣтск. садъ.

Пріемъ прошен. ежеднев., кромѣ воскр. и праздн. дней отъ 11—12 ч. утра. Экзамен. съ 8 января.

чтвс22-100 P7316—

Новая книга: В. В. ШУЛЬГИНЪ.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКАГО.

ЧАСТЬ I.

ВЪ СТРАНѢ СВОБОДЪ.

Продается въ книжныхъ магазинахъ Н. Я. Оглоблина, Л. Идзиковскаго, Н. А. Розова, Просяниченко и въ конторѣ «Кіевлянина», Караваевская, 5.

Цѣна 2 р., иногороднымъ съ пересылкой 2 р. 50 к. к6—

Кіевское Общество Взаимнаго Кредита.

Учрежд. въ 1868 году.

(Крещатикъ, 16, телеф. 198).

ПЛАТИТЪ:

по вкладамъ на 1 годъ	5% и 5½%
по вкладамъ на ½ года	5%
по вкладамъ до востребованія	4%
по текущимъ счетамъ	4%

Гербовый сборъ по вкладамъ срочнымъ и до востребованія за счетъ Общества.

* ср24 — P6671—

Къ Рождеству!!!

ЖИВЫЕ ЦВѢТЫ!!!

Въ цвѣточныхъ магазинахъ Я. О. ГРИГОРЬЕВА.

1) Крещатикъ, Пассажъ, № 34, внизу.

2) Николаевская, № 2, въ домѣ Соединеннаго Банка. Телеф. 16—39.

Небывалый еще въ Кіевѣ грандіозный выборъ срѣзан. цвѣтовъ, а также цвѣтущихъ вазоновъ.

Роскошные экземпляры, сирень, азаліи, альп. фіалки, выгощенные въ корзинахъ ландыши, гіацинты.

ГОТОВЫЯ ЖАРДИНЬЕРЫ. Артистическое и аккуратное выполненіе заказовъ.

Цѣны на всѣ товары умѣренныя.

68-100 P12500—

Въ садовомъ заведеніи О. К. Вессера, Фирма существуетъ съ 1870 года.

Въ Царскомъ саду (Шато-де-Флеръ). Телефонъ № 317, и магазинахъ: Э. К. Кристеръ, Крещат., 37, прот. Фундук., и Кристеръ, Институтская, 2.

ЕЛКИ!! ЕЛКИ!!

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ.

!!ЦВѢТУЩІЯ РАСТЕНІЯ!!

СРѢЗАННЫЕ ЦВѢТЫ. Пріемъ заказовъ на букеты, корзинки, декораціи и проч.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

* 95-96-103 P272

Натуральныя Виноградныя Вина князя П. Н. ТРУБЕЦКАГО

За высокія качества винъ фирма удостоена Grand-Prix на Всемірныхъ Выставкахъ въ ПАРИЖѢ 1900 г. и въ ТУРИНѢ 1911 г. и ПЕРВОЙ ПРЕМІИ имени Императора Александра III „за лучшее русское столовое виноградное вино".

Вина имѣются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

ГЛАВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Б. М. Кнебельманъ.

ОДЕССА, Ул. Полтавской Побѣды (Канатная, 33). Телеф. 23—82. *9-10P8942—

Существуетъ съ 1847 года.

Москва 1882 г. Нижній-Новгородъ 1896 г.

самаго ВЫСОКАГО качества ВОДОЧНЫЯ ИЗДѢЛІЯ и ЛИКЕРЫ АКЦІОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА А. Вольфшмидтъ, въ Ригѣ.

Продаются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

Представитель для г. Одессы, Херсонской губ., Кіева съ губерн.: Полт., Черниговъ., Бессарабской и Таврической (Крымъ),

г. С. Л. Фурманъ, Одесса, Почт. ящикъ 1492.

*2-4 P13100—

Студенческое и Военное новой формы платье

Принимаетъ заказы „МАРСЪ",

соучаст. Г. Ноольманъ.

Фундуклеевская 3. Получен. сукон. Цѣны недорогія.

выборъ лучшихъ товаровъ.

срсб106— P3646—

СѢМЕНА, садовые инструменты и принадлежности исключительно высшаго качества въ большомъ выборѣ.

Иллюстрированные описательные каталоги выдаются и высылаются желающимъ безплатно.

САДОВОДСТВО К. Г. МЕЙЕРА. въ Кіевѣ.

Магазинъ: Николаевская, № 6, противъ гост. «Континенталь» и цирка тел. № 367.

вср18-100P12167—

ВИНА Русскія и иностранныя, ромъ, коньякъ, водки, наливки, ликеры и шампанское

Сущест. съ 1838 г. Бр. Л. и В. КУНДЕРЕВИЧЪ.

Кіевъ, Александровская ул., домъ собственный, № 44.

*10-12P11865—

Г. Кіевъ, съ дозволенія начальства.
Въ четвергъ, 26 декабря 1913 г.
ВЪ ЗАЛѢ КУПЕЧЕСКАГО СОБРАНІЯ
устраивается
для усиленія **СИРОТСКАГО КАПИТАЛА** при кассѣ Общества Взаимнаго Вспоможенія наборщиковъ города Кіева.

Электрическая Костюмированная ЕЛКА

при 2-хъ оркестрахъ военной музыки.

Для дѣтей.
НАЧАЛО ТАНЦЕВЪ въ 6 час. веч. Конецъ въ 10 час. вечера. **Безплатные ПОДАРКИ** на каждый дѣтскій входной билетъ (коробочка конфектъ). **ДВА ПРИЗА** для дѣтей (мальчику и дѣвочкѣ самымъ маленькимъ танцор.). Въ концѣ дѣтскаго вечера шествіе и раздача призовъ и флаговъ.

Для взрослыхъ.
НАЧАЛО ТАНЦЕВЪ въ 10 ч. веч. Цвѣты, Конфетти, Серпантинъ, „Флиртъ камней" и т. п. ДВА ПРИЗА для взрослыхъ за наиболѣе оригинальные костюмы (по присужденію публики).
Около 1,000 игрушекъ, среди которыхъ имѣются: ГОВОРЯЩАЯ КУКЛА, ГРАММОФОНЪ и пр.
Плата за входъ со включеніемъ благотворительнаго сбора; взрослые—**1** руб., дѣти—**50** коп. (съ правомъ получить конфекты безплатно). Учащіеся—**50** коп. Г.г. члены О-ва платятъ—**50** коп., дѣти г.г. членовъ—**30** коп. (съ правомъ получить конфекты безплатно). Цѣна билета на игрушку **50** коп.
Бенефиціи принимаются съ благодарностью.
Билеты заблаговременно продаются въ помѣщеніи Правленія Общества (Пушкинская, № 9), ежедневно отъ 2 до 6 ч. вечера, а въ день елки при входѣ въ залъ Купеческаго Собранія съ 10 ч. утра.
Отвѣтственный распорядитель вечера-елки **Т. Гребенко.**
ч3-3—

Тоска ДРАЛЛЕ
ДУХИ и ОДЕКОЛОНЪ дивного чарующого запаха.
* 4-4Р11696—

НѢТЪ ВЫШЕ по качеству гильзъ Торг. Д^о С. М. Каранозъ и К^о
Курящій! Попробуйте эти несравненныя гильзы.
Имѣются всюду!
Р13117—

Пальто мужскія осеннія англійскія.
Костюмы спортивные англійскіе и русскіе.
Тужурки спортивныя.
Халаты утренніе.
Пледы экипажные.
Пледы дорожные суконные и плюшевые
Англійскіе и русскіе.
Торгово-Промышленное Товарищество
Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ.
Крещатикъ, домъ «Грандъ-Отель», № 22, телефонъ 5—29.
Товарищество другихъ отдѣленій въ Кіевѣ не имѣетъ.
всрпт115— Р9992—

Д-ръ И. П. Минаевъ. Сиф., венер., кожн. Пріемъ: 10—12 и 4—7 в. Золотовор., 15 (уг. Б. Подв).
№89 100 Р6112—

ОБРАЗЦОВЫЙ театръ-біографъ „ЭКСПРЕССЪ" Крещатикъ № 25 противъ почты.
Только 4 дня: 26, 27, 28 и 29-го декабря грандіозная Рождественская новая программа. Художественная постановка драмы **ПѢСНЬ РОЖДЕСТВА.** Историческая повѣсть въ 3-хъ больш. актахъ изъ времен французской революціи. Съ участіемъ извѣстн. артистки **Сусанны Призы** и г-на **Бреонъ** въ главныхъ роляхъ. Актъ 1-й—**Рискованное порученіе.** Актъ 2-й—**Бродяги.** Актъ 3-й—**Пѣснь Рождества.** **Пате-Журналъ. Дьявольскіе источники,** (комическая). Большой концерт. оркестръ изъ **30** челов. подъ управлен. **В. Березовскаго.** Подробн. музыки и описаніе картинъ въ програм. Цѣны мѣстамъ пониженныя—до **20** коп. Начало сеансовъ въ **12** часовъ дня.
9-15 Р12618—

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 годъ.
Годъ изданія IX.
Еженедѣльный сельско-хозяйственный и экономическій журналъ

„ХОЗЯЙСТВО".

Программа журнала: 1) оригинальн. и переводн. статьи по техникѣ и экономикѣ с. х.: 2) обзоръ дѣятельности опытныхъ учрежденій какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ; 3) обзоръ с.-х. литературы, русск. и иностран.; 4) практич. замѣтки по техникѣ с.-х.; 5) обзоръ дѣят. земствъ; 6) обзоръ дѣят. с.-х. обществъ и учрежденій кооперативныхъ и мелкаго кредита; 7) библіографія; 8) корреспонденція; 9) мелкія извѣстія; 10) вопросы и отвѣты; 11) обзоръ хлѣбныхъ рынковъ—**особенное вниманіе обращено на полноту свѣдѣній для** всего **Ю.-З. края**, и 12) хлѣбныя телеграммы съ русск. и иностран. рынковъ и цѣны на хлѣба и пр. сел.-хоз. продукты.

Выполняя свое заданіе—изученіе современнаго положенія сел. хоз-ва и содѣйствіе эконо ич. и технич. развитію его, редакція журнала особенное вниманіе обращаетъ на разработку организаціонныхъ вопросовъ опытнаго дѣла и сообщеніе результатовъ работъ опытныхъ полей съ критическимъ ихъ освѣщеніемъ. Въ рядѣ краткихъ рефератовъ изъ иностранной и русской с.-х. прессы сообщаются всѣ текущія новинки по с.-хоз. Особое вниманіе удѣлено отдѣлу «вопросовъ и отвѣтовъ», въ которомъ читатели получаютъ исчерпывающіе отвѣты на свои запросы и пр. т. п.

Въ журналѣ принимаютъ участіе профессора и преподаватели Унив. св. Владиміра, Новороссійскаго Университета въ Одессѣ, Кіевск. Политехн. Инст. Имп. Александра II, Кіевск. Коммер. Ин-ста, Московскаго Сельско-Хоз. Института, Ново-Александрійскаго Инст. Сел.-Хоз. и Лѣсов. и др. высшихъ учебныхъ заведеній, агрономы—опытн. станцій, земскіе и другіе и хозяева-практики.

I. Учен. Комитетомъ Гл. Упр. Землеуст. и Землед. журналъ признанъ заслуживающимъ вниманія при пополненіи библіотекъ. подвѣдомственныхъ Главному Управленію учебныхъ заведеній.

II. Спеціальн. Комиссіей Одесскаго Отдѣл. Императорскаго Русск. Технич. О—ва журналъ признанъ вполнѣ удовлетворяющимъ требованіямъ хозяевъ Юго-Западнаго края и заслуживающимъ полнаго одобренія.

Затѣмъ журналъ награжденъ на Екатеринослав. выставкѣ 1910 г. **больш. серебр. медалью**, а на Всероссійской выставкѣ 1913 г. въ Кіевѣ Южно-Русск. Об-во П. З. и С. П., издующее журн. «Хозяйство», получило **большую золотую медаль** за культурную дѣятельность.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ **4 руб.**, на ½ года **2 р. 50 к.**, за границу **6 руб.** На меньшіе и иные сроки подписка не принимается.
Адресъ конторы **Кіевъ, Бибиковскій бульваръ, № 9-й.**
Редакторъ **М. П. Шестаковъ.**
Пробный № высылается по письменному требованію безплатно. * 2-3 Р12892

Открыта подписка на 1914 годъ
на большую ежедневную политическую, экономическую и литературную газету

„Голосъ Руси".

Вступая въ первый годъ существованія, «ГОЛОСЪ РУСИ» ставитъ своей задачей быть выразителемъ свободной русской національной мысли, завѣтныхъ думъ и идеаловъ тѣхъ русскихъ людей, которые, стремясь къ прогрессу, культурѣ и знанію, остаются неизмѣнно вѣрными историческимъ началамъ русской государственности и народности.

Чуждый идейной и національной нетерпимости «ГОЛОСЪ РУСИ» будетъ неуклонно стоять на стражѣ единства и недѣлимости Великой Россіи и державныхъ правъ **Русскаго Народа**—создателя ея мощи и славы.

Просвѣщенный, экономически сильный, глубоко вѣрующій въ свое мировое призваніе Русскій Народъ, Народъ, вѣрный своей религіи и исконнымъ завѣтамъ своей исторіи—вотъ тотъ идеалъ, которому будетъ неустанно служить „ГОЛОСЪ РУСИ".

Свою программу „ГОЛОСЪ РУСИ" будетъ осуществлять при ближайшемъ сотрудничествѣ извѣстныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей: Акацатова М. Е., проф. Ардашева П. Н., проф. Армашевскаго П. Я., чл. Г. Думы Балашева П. Н., Башмакова А. А., Балясаго М. Я., чл. Г. Думы Барача П. А., чл. Г. Думы Басакова В. П., кн. Бебутовой О. Г., чл. Г. Думы гр. Бобринскаго В. А., чл. Г. Думы проф. Богданова С. М., проф. Боброва Е. А., Борисова И. Б., чл. Г. Думы Благонравова З. М., Болотова О. И., Бурнакина А. А., Бывалькевича П. В., Билковскаго М. Н., Вешняго Н. Н. (псевд.), чл. Г. Думы Ветчинина В. Г., Геруца К. Ю., проф. Грибовскаго В. М., чл. Г. Думы Демченко В. Я., чл. Г. Думы Дерюгина Г. М., Евдокимова М. П., проф. Жилина А. А., чл. Г. Думы Жилина Н. А., проф. Задарновскаго В. К., чл. Г. Совѣта Зубчанинова С. И., чл. Г. Думы Замысловскаго Г. Г., Карелина А. А., Карнѣіа А. И., чл. Г. Думы Крипскаго, Крыжановской В. И. (Рочестеръ), проф. Касьяпина А. Я., проф. Ковалевскаго П. И., чл. Г. Думы Кузьмина П. П., проф. Кулпевасскаго П. О., проф. Курчинскаго В. П., Каталей Е. Н., Ладо (псевд.), чл. Г. Сов. Лошкарева Г. А., члена Г. Думы Львова Я. А., Михаила Осиповича Меньшикова, Мещерскаго А. П., Миклашевскаго М. М., Микетова Я. (псевд.), чл. Г. Думы Митроцкаго, о. М. В., проф. Невзорова С. П., чл. Г. Думы Ознобишина А. А., проф. Никольскаго В. И., проф. Никольскаго П. В., проф. Никонова С. П., чл. Г. Сов. Офросимова Я. Н., проф. Пальмова И. С., Папкова А. А., Пологина Н. (псевд.), маг. Пештича П. П., проф. прот. Прозорова о. Г. Я., чл. Г. Думы Половцова И. Ф., чл. Г. Думы Половцова Г. В., чл. Г. Сов. Раковича И. Е., Рокотова А. М., Русова А. И. (псевд.), чл. Г. Думы Савенко А. И., заслуж. проф. Сикорскаго И. А., Соколова А. А., Славянина (псевд.), чл. Г. Думы Трегубова о. А. Л., Юренева Ю. В., акад. Федерса П. Л., проф. Чернаева Н. Н., проф. Чистякова И. И., проф. Чижа В. Ѳ., чл. Г. Думы кн. Шаховскаго К. М., чл. Г. Думы проф. Шеина В. П., Эльмановича С. Д. и многихъ другихъ.

„ГОЛОСЪ РУСИ" будетъ выходить съ 1-го января 1914 года.

Подписка принимается: въ конторѣ газеты СПБ., Гончарная ул., д. № 24, а также во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ и въ книжныхъ магазинахъ.

Подписная цѣна: 12 руб. съ доставкой и пересылкой на годъ, 6 руб. на полгода, 3 руб. 15 коп. на четверть года и 1 р. 15 к. на одинъ мѣсяцъ.

За границу 20 руб. въ годъ, 11 руб. на 6 мѣсяцевъ, 6 руб. на 3 мѣсяца и 2 р. на 1 мѣсяцъ.

Для библіотекъ воинскихъ частей, сельскаго духовенства, учителей начальныхъ школъ, учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, служащихъ, получающихъ менѣе 1000 руб., крестьянъ, фельдшеровъ, волостныхъ писарей, приказчиковъ и рабочихъ—при непосредственномъ обращеніи въ контору газеты, цѣна на 12 мѣсяцевъ 8 руб., на 6 мѣсяцевъ 4 руб., 3 мѣсяца 2 руб. и на 1 мѣсяцъ 70 коп.

Пробные номера газеты „ГОЛОСЪ РУСИ" для ознакомленія, а также летучіе листки для распространенія, высылаются безплатно.

Редакторъ **И. И. Высоцкій.**
Издатели члены Государственной Думы: **С. Н. Алексѣевъ. М. П. Дмитріевъ.**
ср.2-2—

Театръ РЕНЕССАНСЪ. Крещатикъ, уголъ Лютеранской.
Съ 26-го декабря грандіозная праздничная программа:
Любовь сильнѣе разсудка. Сильно захватывающая драма. **Первая любовь Бобы,** (комич.). **Сестры Альтены,** (акробаты). **Княжество Монако,** (видовая). **Глупышкинъ и Электрическая машина,** (весел. комич.).
* 3-15Р12887—

АПОЛЛО. **Шикарный театръ-варьетэ.** Меринговская, № 8. Телеф. 24—84. **Съ 26 и ежедневно** грандіозная небывалая въ Кіевѣ праздничная программа.
Сергѣй Сокольскій. Квар. Блохина, тріо Эльтонсъ, Русскій Баянъ, Баторинъ, Лилина, Россина, Сименъ и Нитушъ, Дальская, Витовская и еще 45 лучшихъ №№. Во вторникъ, 31-го, традиціонная **Встрѣча Новаго Года.** Готовится масса новинокъ. Живая картина. Билеты на столы и ложи продаются. При театрѣ первоклассный ресторанъ. Нач. въ $10\frac{1}{2}$ ч. Только у насъ цыгане изъ Москвы.
9-15Р12976—

ЦИРКЪ Бр. ЕФИМОВЫХЪ, Николаевская, № 7.
Въ четвергъ, 26 и пятницу 27 декабря даны будутъ по **2 большихъ парадныхъ представленія,** при участіи лучшихъ русскихъ и заграничныхъ артистовъ. Дневныя и вечернія представленія по одинаковой программѣ. На дневн. представл. каждый купившій билетъ **можетъ ввести одного ребенка** до 10-ти лѣтъ **безплатно.**
Нач. дневн. въ 2 часа дня, вечерняго въ $8\frac{1}{2}$ час. вечера.
* 6-15Р13051—

Студенческое Академическое Собраніе. (Бол. Подвальная, 17, второй этажъ).
Въ субботу, 28-го декабря **Большой ВЕЧЕРЪ**
Елка. Котильонъ. Въ субботу 4-го января **Маскарадъ.**
* 1-3—

„КОРСО" Крещатикъ, № 30. **Кино-Театры** **КОЛИЗЕЙ"**. Крещатикъ, № 43.
Только 2 дня, 26, 27 декабря блестящая праздничная программа, составленная изъ выдающихся картинъ—новинокъ сезона. Имѣющая громадный успѣхъ драма
Одна среди хищныхъ звѣрей. Необычайная постановка которой вызываетъ изумленіе зрителей. Въ картинѣ участвуетъ **масса хищныхъ звѣрей.** Снимки этой картины производились съ опасностью для жизни участвующихъ.
Веселый фарсъ оригинальнаго содержанія. **Инкогнито его свѣтлости.**
9-15Р12927—

Городской 2-й театръ. (Александр., 12. Тел. 21—39). **Московская ОПЕРЕТТА.** Дирекція В. Н. Дагмарова.
26-го, утромъ **Графъ Люксембургъ.** Веч. въ $8\frac{1}{2}$ ч. **Арапскія сказки.** Злободневное обозрѣніе въ 3-хъ д. Шаржи, каррикатуры: соль, перецъ, сало, обозрѣніе Кіевская Мысль, Кіевлянинъ, Послѣднія Новости, Вечерняя Газета, Южная Копѣйка, трамвай, автобусъ, футуристы, кубисты, Вербицкая, Арцыбашевъ, Обмѣнъ дѣтей, Онколь, арапы, Максъ Линдеръ, Здобный и мн. др. **Новыя декораціи!** Бил. на 26 и 27-е прод. въ кассахъ театра съ 10 час. утр. до конца спект. Цѣны мѣст.: Утр. спект. отъ 12 к. до 1 р. 50 к. Вечер.—обыкновенныя.
6-15 Р13060—

ТЕАТРЪ ЛУКЬЯНОВСКАГО НАРОДНАГО ДОМА. Праздничный репертуаръ. 26 дек. **„Царь Федоръ Іоанновичъ"**, траг. А. Толстого. 27 дек. **«Генеральша Матрена»**. пьеса изъ врем. Екатерины. 28 дек. **«Мученица»**, др. изъ врем. гонен. на христ. 29 дек. **«Темный боръ»**, др. въ 4 д. Немир.-Данченко. 1 янв. 1914 г. **«Старческая любовь»**, др. изъ жизни старообр. въ 5 д. Барышева. 4 янв. **Елка-спектакль** для дѣтей. 6 янв. **«Отелло»**, траг. въ 7 карт. Шекспира. Посл. ваг. тр. отойд. по оконч. сп. Нач. сп. въ 8 ч. в.
ср1-2 Р13080—

Художественный Театръ „Миніатюръ" Театръ Брыкиной, (б. Бергонье) дирекція **А. Н. КРУЧИНИНА.**
Входъ безпрерывный. Завтра четв., 26 декабря, **пять спектаклей.** 1) новая весел. пьеса **Жоржъ живъ.** 2) музык. пьеса **Званный вечеръ съ италіанцами.** 3) **Русскія пѣсни исп. г. Шумскій.** 4) **Таинственный гость** шутка **Аркадія Аверченко.** 5) **Разсказы исп. г. Волошинъ.** Участвуетъ вся труппа. Нач. съ 6 час. веч. Цѣны мѣст. обыкн. Билеты прод. съ 5 ч. веч. Готов. къ пост. музык. пьеса **Бѣлыя лиліи**—вся новая постановка.
9-15 Р12938—

Въ залахъ Коммерческаго собранія въ воскресенье, 29 декабря
Въ пользу **МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ** Кіевск. о-ва взаимн. вспом. приказчиковъ.
Балъ-Спектакль-Кабаре
представлено буд.: 1 опер. въ 3 д. 4 карт., муз. Оффенбаха **Птички пѣвчія,** съ участіемъ г.г. **Катоманъ Громовскаго, Руснякова, Эспе** и др. II **Кабаре,** при участіи артистовъ театра Аполло и Вилла Родэ. **Танцы** до 4-хъ ч. ночи, при двухъ оркестрахъ музыки. Начало въ 8 час. веч., танцевъ въ 12 ч. н. Билеты прод. у Вл. Идзиковскаго, Абрикосова, Мазченко, Ла-Модъ, Сіу и Дехтерева.
*1-3Р13120—

Педагогическій музей Цесаревича Алексѣя
27-го декабря **дѣтское музыкальное утро,** вечеромъ общедоступный **КОНЦЕРТЪ.** 28-го декабря, вечеромъ общедоступный **Концертъ.** 29-го декабря, утромъ **народный,** а вечеромъ общедоступный **КОНЦЕРТЪ.**
Цѣны отъ **7 коп. до 1 руб.**
Р13142—

Кіевское Коммерческое Собраніе. Въ пятницу, 27 декабря с. г., **БАЛЪ-МАСКАРАДЪ. Танцы** при 2-хъ оркестрахъ военной музыки. Плата за входъ: мужчины 1 руб. 60 к., дамы и гг. студенты по 1 руб. 10 к. Гг. члены и гости собранія входятъ по своимъ сезоннымъ билетамъ.
2-2 Р13097—

Кіевское Коммерческое Собраніе. Въ четвергъ, 26 декабря с. г. **ЕЛКА** съ безплатной раздачей дѣтямъ болѣе 1500 дѣтскихъ игрушекъ. Плата за входъ: взрослые 1 р. 10 коп., дѣти 50 к. **Танцы** при 2-хъ орк. воен. музыки. Начало въ 6 час. вечера. Гг. члены собранія входятъ по своимъ сезоннымъ билетамъ.
2-2 Р13096—

Одесскіе политехническіе курсы 6-й годъ **„ТЕХНИКУМЪ"** 6-й годъ 3 отдѣл.: **Электротехническое, строительное и механическое.** Пріемъ производится на весенній семестръ. **Одесса,** Пушкинская, 60. Завѣдывающій и учредитель **И. И. Хойна.**
* 2-3 Р12946—

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ пятницу, 27-го декабря 1913 года.
7-й Семейный ВЕЧЕРЪ **(Журъ-фиксъ)** при оркестрѣ военной музыки и таперѣ. Начало въ 9 часовъ вечера.
Въ воскресенье, 29-го декабря, ДѢТСКІЙ ВЕЧЕРЪ при двухъ оркестрахъ музыки. Начало въ 7 час. веч.
Плата за входъ: Дѣти и студенты 55 коп. Дамы и мужчины 1 руб. 10 коп. Члены и гости уплачиваютъ благотв. сборъ 10 коп.
АНОНСЪ: Въ среду, 1-го января, **Балъ-Маскарадъ.** Въ пятницу, 3 января, **Семейный Вечеръ.** Въ субботу, 4-го января, **Дѣтскій Вечеръ.**
втср3-3 Р13079—

Кіевское Общество Воздухоплаванія
АЭРО-БАЛЪ
въ Купеческомъ собраніи 11-го января 1914 г.
Подробности въ афишахъ.
*1-3Р13111—

Георгіевская Лечебница Общества врачей спеціалистовъ въ Кіевѣ.
Георгіевскій пер. соб. д. № 9. Тел. 17-55.
Стаціонарное отдѣленіе на 45 кроватей. Санаторное лѣченіе больныхъ по всѣмъ спеціальностямъ. Электро-водолѣчебные кабинеты. Солнечныя и воздушныя ванны. При лѣчебницѣ два постоянныхъ врача. Плата за полное содержаніе и медицинскій уходъ отъ 3 до 8 руб. въ сутки. **При лѣчебницѣ Амбулаторія** (Рейтерская, 12) Пріемъ приходящихъ больныхъ по всѣмъ спеціальностямъ ежедневно отъ 9 до 4 ч. дня. Осмотръ кормилицъ, прислуги. Анализы. Прививки. Впрыскиванія. Плата за совѣтъ 60 к. **Дезинфекціонная станція.** Дезинфекція квартиръ, помѣщеній, одежды, предметовъ домашней обстановки и проч. За вещами, подлежащими дезинфекціи въ камерѣ, станціей посылается спеціальный дезинфекторъ. Непосредственная доставка вещей на станцію не допускается. Заявленія принимаются по почтѣ (Георгіевскій пер., 9) или по телефону 17-55. Печатныя условія высыл. по первому требованію
вс37 100Р3595—

Д-ръ Б. Д. Могилевъ (внутрен. и дѣтскія болѣзни) переѣхалъ на Дорогожицкую, 1.
№61-6Р13183

Д-ръ Е. Ф. Гаринчъ-Гарницкій переѣхалъ на Пушкинскую, 22-А. Болѣз. кож., венерич., сифил., обмѣнъ веществ. Пріемъ отъ 4 до $6\frac{1}{2}$, кромѣ праздн. и воск. дней. Телеф. 872.
в91-100Р9653—

Новый романсъ Paul Viola **ПСИХЕЯ.**
Для высокаго голоса ц. 50 к. Посвящается Н. Н. Фигнеру. Складъ изданія магазинъ Индржишека въ Кіевѣ.
пд3-5—

КОНВЕРТЫ

Маріинской Общины Сестеръ Милосердія для разсылки поздравительныхъ карточекъ ВМѢСТО ВИЗИТА продаются:
на Крещатикѣ въ писчебумажныхъ магазинахъ: Ф. Ф. Чернуха, № 35, А. Я. Теуфеля—№ 20, С. С. Кульженко—№ 23, И. В. Маха—№ 41; въ книжныхъ магазинахъ: В. Идзиковскаго—№ 35, Л. Идзиковскаго—№ 29, Н. Я. Оглоблина—№ 33; по Фундуклеевской улицѣ въ магазинахъ: Дитрихъ—№ 8, Репомэ—№ 40 и Петровскаго—№ 4; по Больш. Владимірской улицѣ въ магазинахъ: Масальцинера—№ 53 и Уваная—№ 25; по Больш. Васильковской улицѣ въ магазинахъ: Заустинскаго—№ 23 и Варшавскомъ писчебумажномъ—№ 68; по Прорѣзной улицѣ въ магазинѣ А. Тимора—№ 26; по Больш. Подвальной улицѣ въ магазинѣ Попова—№ 14; на Галицкомъ базарѣ въ магазинѣ В. П. Овчинникова; на Подолѣ въ лѣчебницѣ Общины—Хоревая, № 37; на Печерскѣ въ военно-книжномъ магазинѣ П. М. Плахова—Московская, № 17; по Николаевской улицѣ въ магазинѣ Шепе; въ Маріинской Общинѣ Сестеръ Милосердія—Мар.-Благовѣщенская, № 75 и въ Штабѣ Кіевскаго Военнаго Округа—Банковая, № 11.
ЦѢНА конверта съ наклеенной однокопѣечной маркой ВОСЕМЬ коп.
*2-3—

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Дирекція Кіевскаго Дворянскаго Клуба симъ извѣщаетъ г.г. **членовъ клуба**, что **9 января 1914 г.** въ 4 часа дня состоится **общее собраніе** для разсмотрѣнія годового отчета за 1913 годъ, выборы директоровъ, членовъ ревизіонной комиссіи, кандидатовъ къ нимъ и баллотированія новыхъ членовъ. Независимо отъ сего, въ виду исполнившагося въ текущемъ году семидесятипятилѣтія существованія **клуба**, въ тотъ же день въ три часа дня будетъ отслуженъ **благодарственный молебенъ**, а въ шесть часовъ по-полудни состоится безплатный для г.г. членовъ обѣдъ. Желающихъ принять участіе въ торжественномъ обѣдѣ, просятъ записаться въ конторѣ клуба не позже 3-го января. Гости приглашаются по рекомендаціи г.г. членовъ клуба **съ платой пять рублей.**
*1-2Р13136—

Кіевское Коммерческ. Собраніе.
Въ пятницу, 27-го декабря с. г., **Балъ-Маскарадъ.** Плата за входъ: Мужчины 1 р 60 коп., дамы и г.г. студенты по 1 р. 10 к. **Танцы** при 2-хъ оркестрахъ военной музыки. Г.г. члены собранія входятъ по своимъ сезон. билетамъ. Начало въ 9 часовъ вечера.
Р13098—

Люблю ДЕМИ-СЕКЪ ГЕНРИ РЕДЕРЕРЪ РЕЙМСЪ
*2-3Р12805—

РАППИНЪ-МАЗЬ УСПѢШНО ЛЕЧИТЪ ЗАСТАРѢЛЫЯ ОПУХОЛИ И РАСТЯЖЕНІЕ ЖИЛЪ У ЖИВОТНЫХЪ.
Цѣна банки 85 коп., ½ банки 50 коп. Продажа въ аптекахъ и въ магазинахъ. Главн. складъ Т^{во} С. СКАПИРЪ въ Кременчугѣ.
* 40-50Р8458—

Разрѣш. Кіевск. учебн. округ. курсы
БУХГАЛТЕРІИ А. П. БОБЫРЯ въ Кіевѣ, Софійская, № 5, для лицъ обоего пола, пріемъ во всякое время. Скоро и основательно выучивается дв. итал. бухг. всяк. Иногород. услов. высыл. безплатно.
чтпд39-100Р7521—

Въ Ворзелѣ на 31 вер. отъ Кіева по Кіево-Ков. жел. д. **Продаются дешево** въ разсрочку на выг. услов. **ДАЧНЫЕ УЧАСТКИ К. Решко.**
Съ прекраснымъ на нихъ лѣсомъ, стоющимъ не менѣе цѣны всего участка. Близко, удобно. Мѣстность сухая, благоустр. Есть прудъ, аптека, врачи. Спр. въ Кіевѣ, Бол.-Васильковская 10, Гуревичъ.
вечт40-100Р7423—

Дамы, Вы всему причиной!.. Куплеты и танцы исполняемые въ обозрѣніи **«Въ Купеческомъ Саду»** въ Худож. Театрѣ Миніатюръ **В. Д. Шумскимъ.**
Цѣна 50 коп. Съ пересылкой 60 коп.
Изданіе Л. ИДЗИКОВСКАГО въ Кіевѣ.
Каталоги безплатно. в4-5Р13082—

Рождественскій номеръ.

„Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе!"

Почти двѣ тысячи лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, когда впервые эту ангельскую пѣснь услыхали съ высоты ночного неба Палестины бѣдные виолеемскіе пастухи, какъ благую вѣсть о грядущемъ обновленіи обветшавшаго міра. Но возвѣщенные въ ней—миръ на землѣ и благоволеніе среди людей можно ли и нынѣ, почти черезъ два тысячелѣтія, считать осуществившимися въ той божественной гармоніи, въ какой эти обѣты прозвучали въ пѣснѣ ангеловъ, привѣтствовавшей рожденіе Предвѣчнаго Младенца?

Оглядываясь на длинный путь, пройденный человѣчествомъ съ момента, положившаго начало христіанской эрѣ, мы видимъ меньше всего мира на землѣ и меньше всего благоволенія въ сердцахъ народовъ, ее населяющихъ. И то, о чемъ пѣли ангелы въ ту первую рождественскую ночь, представляется для насъ, нынѣ живущихъ поколѣній, выросшихъ въ завѣтахъ христіанства, такимъ же прекраснымъ и недостигнутымъ идеаломъ, какимъ оно должно было казаться простымъ, невѣжественнымъ виолеемскимъ пастухамъ, неискушенный слухъ которыхъ внималъ этимъ завѣтамъ, какъ чему-то новому, неизвѣданному и потому таинственному. Жизнь и исторія человѣчества шли тяжелыми, кровавыми этапами, изъ которыхъ самымъ тяжелымъ представляется исторія страданій и крестной смерти Того, Кто принесъ на землю великое и свѣтлое откровеніе любви и искупительной жертвы.

Старый, ветхій міръ рухнулъ въ тотъ моментъ, когда на Голгофѣ совершилась великая, непостижимая для человѣческаго ума тайна искупленія. Но созданіе новаго міра не могло произойти такъ же быстро, какъ разрушеніе стараго, потому что обновиться предстояло не только внѣшнимъ формамъ жизни, а и самой душѣ человѣческой. А изъ всей исторіи человѣчества мы видимъ, какъ трудно и медленно совершается это обновленіе и какъ среди изумительнаго развитія и совершенствованія внѣшнихъ формъ душевная глубина упорно таитъ въ себѣ старыя мрачныя страсти, несовершенства и заблужденія и съ какимъ трудомъ въ эту мрачную глубину проникаютъ свѣтъ и тепло вѣчныхъ христіанскихъ истинъ и откровеній.

Но они проникають, эти свѣтъ и тепло, они совершаютъ въ душѣ великое дѣло обновленія и просвѣтлѣнія. Думать иначе—значило бы отказаться отъ высшаго смысла человѣческой жизни, значило бы обречь душу на вѣчный нравственный мракъ, который ужаснѣе тѣлесной смерти. А при сознаніи такого неизсякаемаго для души источника обновленія самыя мрачныя эпохи жизни, самыя тяжелыя разочарованія не должны повергать души въ пучину холоднаго и безотраднаго пессимизма, такъ какъ въ ней не перестаетъ звучать радостной надеждой ангельская пѣснь:

„Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе!"

Если этого еще нѣтъ, то это будетъ, будетъ.

НЕСПОКОЙНЫЙ ДОМЪ.

Разсказъ

Ю. В. Ревякина.

I.

Мой пріятель Павелъ Ивановичъ Лозовъ послѣ сеансовъ знаменитаго американскаго медіума Анни Абботъ сильно увлекся спиритизмомъ. Талантливый скульпторъ, человѣкъ по натурѣ горячій, съ пылкимъ воображеніемъ и склонностью къ мистицизму съ дѣтства, Павелъ Ивановичъ представлялъ хорошую почву для всего таинственнаго и неразгаданнаго. Вмѣстѣ съ этимъ мой пріятель, увлекаясь чѣмъ либо, любилъ по возможности самымъ обстоятельнымъ образомъ ознакомиться съ заинтересовавшимъ его дѣломъ. Въ непродолжительномъ времени библіотека почтеннаго скульптора (Павлу Ивановичу было уже пятьдесятъ лѣтъ съ хвостикомъ), немедленно пополнилась массой сочиненій по спиритизму и оккультнымъ наукамъ. Начиная отъ скучнаго и достаточно безсмысленнаго Алланъ-Кардека, на полкахъ красовались сочиненія благороднѣйшаго апологета спиритизма Аксакова, труды д-ра Рише, Ломброзо, д-ра Охоровича, Блаватской, Олькотта, изслѣдованія Лондонскаго психологическаго общества, петербургскій журналъ, всему вѣрящій—«Ребусъ» и много другихъ. Лозовъ, не щадя денегъ, выписалъ даже знаменитую практическую магію д-ра Папюса и всѣ его сочиненія, относящіяся къ каббалистикѣ, оккультизму и астрологіи. Немедленно образовался также спиритическій кружокъ изъ самыхъ серьезныхъ, не любящихъ шалить и дурачиться людей. Я лично тоже очень заинтересовался новымъ увлеченіемъ Павла Ивановича и каждую субботу аккуратно являлся на таинственныя засѣданія. Вскорѣ на наши сеансы былъ приглашенъ знаменитый въ тѣ дни медіумъ Самборъ. Много видѣли мы удивительнѣйшихъ явленій, отъ которыхъ иногда волосы поднимались дыбомъ на головѣ. Въ непроглядномъ мракѣ уютнаго кабинета Лозова раздавались гробовые голоса, огненные язычки, подобно тропическимъ свѣтлякамъ, носились надъ нашими головами. Гитары и мандолины играли, летая подъ потолкомъ. Совершались непонятныя, непостижимыя уму «трехъ измѣреній», завязыванія узловъ на безконечныхъ веревкахъ и холодныя руки, иногда мохнатыя, иногда непріятно слизкія, гуляли по нашимъ испуганнымъ лицамъ... Дамы падали въ обморокъ, профессора, доктора-медицины, принимавшіе участіе въ нашихъ серьезно обставленныхъ сеансахъ, приходили въ большое смущеніе и недоумѣнно пожимали плечами... Потомъ самый лучшій изъ нашихъ медіумовъ въ одну весьма важную минуту былъ крайне позорно разоблаченъ. Послѣ самаго лучшаго медіума попался въ грубой поддѣлкѣ явленій и слабѣйшій... Неудачи эти не разрушили, однако, вѣры Павла Ивановича въ возможность медіумическихъ явленій. Его сильно поддерживали объясненія Аксакова, д-ра Вилльяма Крукса и послѣднія изслѣдованія Охоровича, указывающія на то, что въ стремленіи вызвать явленія медіумъ, впадая въ трансъ, можетъ ихъ иногда поддѣлывать безсознательно. Потомъ Павелъ Ивановичъ, продолжая штудировать спиритизмъ и медіумизмъ, особенное свое вниманіе удѣлялъ такъ называемымъ «неспокойнымъ домамъ» и другимъ явленіямъ изъ потусторонняго міра, происходящимъ, повидимому, самостоятельно, безъ присутствія какого-либо медіума. Лозовъ досталъ по этому отдѣлу тоже интереснѣйшія книги: о произвольныхъ спиритическихъ явленіяхъ въ Швейцаріи, въ Америкѣ, въ Англіи и даже въ нашемъ Харьковѣ, гдѣ въ окружномъ судѣ, въ 50-хъ годахъ, разсматривалось большое дѣло о «безпорядкахъ, происходившихъ въ домѣ капитана Жандаченко».

—Чѣмъ больше я вожусь съ разными медіумами,—упорно повторялъ Павелъ Ивановичъ, — тѣмъ болѣе убѣждаюсь въ невозможности получить отъ нихъ неоспоримыя доказательства индивидуальнаго существованія души послѣ смерти тѣла... Мнѣ, собственно, важны не медіумическія явленія, а чисто спиритическія... Да, да.. Необходимо найти неспокойный домъ!..

—Рѣдкая это вещь—неспокойный домъ,—возражалъ я.

—О, напротивъ, домовъ такихъ много,—доказывалъ Лозовъ, въ молодости, когда я не интересовался спиритизмомъ, приходилось частенько слышать разные разсказы о передвиженіи мебели, о стукахъ, о появленіи призраковъ и проч. Я найду такой домъ во что бы то ни стало! Мысль эта до такой степени внѣдрилась въ мозгу Павла Ивановича, что онъ въ каждомъ домѣ, гдѣ ему приходилось бывать, подробно разспрашивалъ всѣхъ, спокойно ли въ данномъ домѣ, и не замѣчалось ли чего-либо сверхъестественнаго... Какъ на зло, всѣ дома, страшно неспокойные по части разныхъ столкновеній съ владѣльцами, дворниками, сыростью, скверными печами и высокими цѣнами, въ спиритическомъ отношеніи представлялись болѣе чѣмъ благонадежными...

Однажды, въ скучнѣйшій декабрьскій вечеръ, въ мою дверь послышался знакомый стукъ. Явился преданный слуга Павла Ивановича—Александръ, весь занесенный мелкими, какъ бисеръ, снѣжинками. Я очень любилъ этого почтеннаго камердинера, неторопливаго, разсудительнаго и необычайно привязаннаго къ своему господину.

—Ну и погодка,—проговорилъ пріятнымъ басомъ Александръ, вытирая рыжіе усы большой красной рукой, тоже густо поросшей золотисто-рыжеватыми волосами,—закружило такъ, что и тротуаровъ не видно! Вотъ письмецо вамъ отъ Павла Ивановича.

«Дорогой другъ,—гласило письмо,—приходите немедленно по важнѣйшему дѣлу. Будете довольны, ибо одно изъ нашихъ сильнѣйшихъ желаній исполнится». Слово «немедленно» было дважды весьма энергично подчеркнуто. Я хорошо, издавна, зналъ, что Павелъ Ивановичъ никогда по пустякамъ не поднимаетъ тревоги, а потому сейчасъ же накинулъ теплую шинель и отправился вмѣстѣ съ Александромъ. Погода была, дѣйствительно, ужасная,—настоящій штормъ. Мелкій снѣгъ несло цѣлыми клубами, буря трясла и гудѣла вывѣсками, неистово выла въ проволокахъ телеграфа.

—Вотъ въ такую погоду мы дѣйствовали на Шипкѣ,—началъ было Александръ, но долженъ былъ умолкнуть, потому что вѣтеръ сорвалъ съ него шапку и засыпалъ ротъ и глаза снѣгомъ. Когда я вошелъ въ кабинетъ Лозова, пріятель встрѣтилъ меня, можно сказать, серьезно торжественно. Онъ крѣпко, могучей рукой скульптора, пожалъ мнѣ руку и затѣмъ, глянувъ поверхъ пенсне, произнесъ:

—Дѣло сдѣлано,—я нашелъ неспокойный домъ!.. Согласны ли вы отправиться со мной туда для разслѣдованія?

—Почему же нѣтъ!.. Всегда согласенъ!..

Павелъ Ивановичъ плотно притворилъ дверь кабинета.

—Я не хочу, чтобы Александръ зналъ о нашемъ предпріятіи. Бѣдняга всегда волнуется, когда я отправляюсь вызывать духовъ:

—Какъ бы, говоритъ, баринъ, они вамъ вреда не принесли.

—Итакъ, вы согласны отправиться въ неспокойный домъ?

—Ну да, согласенъ, когда?

—Сейчасъ же!.. Но я васъ долженъ предупредить: домъ находится въ глухомъ углу, среди сада, въ старинной усадьбѣ на Ж-ой улицѣ. Въ виду ужасныхъ явленій, принимающихъ почти угрожающій характеръ, тамъ никто не живетъ. Домъ давно пустуетъ.

—Говорю—согласенъ, и баста!



I.

Кто омраченъ душой, кого гнетутъ сомнѣнья,
Кто въ жизни потерялъ и радость, и тепло,
Идите смѣло къ Ней, несите Ей моленья,
Склоняйте передъ Ней покорное чело...

* * *

Молитва жаркая и умиленья слезы
Предъ образомъ Ея среди ночной тиши
Разсѣютъ, какъ туманъ, гнетущія угрозы
И снимутъ тяжкій гнетъ съ измученной души...

* * *

Кто тяжко оскорбленъ, кого бичуетъ злоба,
Кто друга потерялъ во цвѣтѣ лучшихъ дней,
И все похоронилъ подъ черной крышкой гроба,
Идите, бѣдные, идите смѣло къ Ней.

* * *

Услышитъ вопль Она, пойметъ всѣ ваши муки:
Вѣдь злобою Ее пронзили, какъ мечомъ,
И въ горести нѣмой Она святыя руки
Простерла въ оны дни передъ Его крестомъ.

II.

Но не одна печаль царитъ всегда межъ нами;
Для сердца каждаго есть радости порой:
Приходитъ къ намъ весна съ душистыми цвѣтами,
Любовь и счастіе, и сладостный покой.

* * *

Мы вѣдаемъ не разъ восторга тихій трепетъ
И сладость отклика на жаркую любовь,
Ребенка милаго еще невинный лепетъ,
И свѣтлый дѣтскій смѣхъ и прелесть первыхъ сновъ...,

* * *

Идите тоже къ Ней всѣ знающіе счастье,
Молитесь Ей въ тиши за свѣтлыя мечты,
И въ вашей радости Она пріиметъ участье,
Въ любви—благословитъ весенніе цвѣты.

* * *

Услышитъ смѣхъ Она, оцѣнитъ жизни сладость,
Съ улыбкой благостной преклонится къ мольбѣ:
Какъ черная печаль, такъ ясной жизни радость
Извѣстны были Ей въ Ея святой судьбѣ.

Ю. В. Ревякинъ.

—Отлично, я не сомнѣваюсь въ вашемъ мужествѣ.

—Но скажите, дорогой, какъ вы узнали о такомъ спиритическомъ сокровищѣ?

—Черезъ прислугу одной знакомой дамочки. Я тамъ, въ этомъ домѣ былъ уже три раза, отлично вознаградилъ дворника, велѣлъ ему даже протопить комнату, гдѣ, по его словамъ, страшнѣе всего пугаетъ... Ѣдемъ!

Сказано,—сдѣлано! Черезъ полчаса самой отвратительной ѣзды по сугробамъ, самой энергичной борьбы съ разгулявшейся стихіей, мы очутились въ глухомъ мѣстѣ передъ старымъ двухъэтажнымъ выходящимъ на улицу домомъ. Возлѣ калитки, очевидно, поджидая насъ, стоялъ дворникъ, закутанный въ длинный бараній тулупъ.

—Все готово, Арсеній? спросилъ Лозовъ.

—Такъ точно, баринъ, таинственнымъ полушепотомъ отвѣтилъ дворникъ. Не говорите пожалуйста громко, чтобы никто не замѣтилъ!...

—Да, да, это вѣрно. О нашемъ изслѣдованіи никто не долженъ знать! Ну-съ, двигаемся.

Дворникъ вручилъ намъ ключъ, при чемъ добавилъ:

—Дверь я не запиралъ, чтобы вамъ можно было скорѣй войти: какъ войдете, запретесь себѣ извнутри.

Мы быстро прошли широкій дворъ, заставленный какими-то дровами, ящиками изъ-подъ фортепьянъ и домиками, похожими на собачьи будки, потомъ отворили калитку рѣшетчатой изгороди, окружавшей садъ. Въ саду густомъ, со старыми фруктовыми деревьями, было не особенно весело. Вѣтеръ со свистомъ раскачивалъ мерзлыми вѣтвями, которыя по временамъ стучали и скрипѣли, точно кости пляшущихъ скелетовъ въ «дансъ-макабрѣ». Снѣга было почти по колѣна, но мы смѣло брели по-дамски, приподнявъ полы нашихъ шинелей, вскорѣ достигнувъ парадныхъ дверей домика-особняка съ небольшимъ мезонинчикомъ. Со стороны фронта всѣ окна были закрыты ставнями съ желѣзными болтами.

Первыя двери отворились съ какимъ-то непріятнымъ, какъ бы чѣмъ-то очень недовольнымъ скрипѣньемъ. Павелъ Ивановичъ, еще днемъ изучившій топографію мѣстности, рѣшительно заперъ за собой замокъ, дважды повернувъ ключъ.

—Теперь насъ никто изъ любопытныхъ не потревожитъ! съ видимымъ удовольствіемъ проговорилъ Лозовъ. Я хорошо понималъ и его рѣшительность и страстное желанье поскорѣе приступить къ изслѣдованію явленій. Въ передней было темно, какъ въ сердцѣ самаго преступнаго негра, на что я и обратилъ вниманіе.

—О, не безпокойтесь, дружище, возразилъ мнѣ Павелъ Ивановичъ, сіе дѣло предусмотрѣно. И онъ добылъ изъ кармана шинели стеариновую свѣчу съ походнымъ подсвѣчникомъ, которую немедленно и зажегъ.

II.

Неспокойное жилище было нами тщательно осмотрѣно. Домишка состоялъ изъ четырехъ довольно большихъ комнатъ и кухни въ нижнемъ этажѣ и одной комнаты съ передней въ мезонинѣ. Въ домѣ, повидимому, давно уже никто не жилъ. Полинявшіе и отсырѣвшіе обои клочьями свисали со стѣнъ. Половицы стонали подъ нашими ногами и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ подозрительно гнулись. Несло какой-то кислой затхлостью, запахомъ мышей и гніющаго дерева.

—Мѣсто для призраковъ подходящее! замѣтилъ я безъ особаго удовольствія, неожиданно почему-то вспомнивъ одну непріятную для меня оплошность. У меня была старая привычка всегда выходить изъ дому съ отличнымъ «Смитъ и Вессономъ» въ карманѣ. И вотъ на этотъ разъ, заторопившись подъ впечатлѣніемъ письма пріятеля, я не взялъ своего вѣрнаго товарища...

—Конечно, подумалъ я, въ духовъ-то стрѣлять незачѣмъ, а все-таки съ револьверомъ было бы спокойнѣе—такая ужъ привычка образовалась! О вышеизложенномъ я Павлу Ивановичу, однако, не сказалъ ни слова, потому что онъ навѣрно почелъ бы это проявленіемъ нѣкоторой трусости, да еще въ началѣ самаго испытанія. Въ угловой большой комнатѣ, очевидно, имѣвшей назначеніе залы, печь была натоплена и дверцы ея приперты деревянной скамьей; при трепетномъ мерцаніи свѣчи я увидѣлъ приготовленный посрединѣ для сеанса кухонный старый столъ небольшого размѣра и два простыхъ деревянныхъ стула съ грубыми спинками, выкрашенными красной охрой.

—Молодецъ, очевидно, вполнѣ довольный расторопностью дворника, сказалъ Павелъ Ивановичъ, все сдѣлано, какъ слѣдуетъ. Итакъ съ Божьей помощью приступимъ!

Такъ какъ въ комнатѣ было достаточно тепло, мы сложили свои шинели на скамьѣ и усѣлись передъ столикомъ.

—Итакъ мы убѣдились, что домъ кругомъ тщательно запертъ и никакого живого существа въ немъ быть не можетъ сейчасъ, кромѣ насъ.

—Почти вѣрно, согласился я, невольно улыбнувшись.

—Почему почти? изумленно спросилъ Лозовъ.

—Въ домѣ могутъ быть крысы и мыши и прочая тварь... они, извѣстно,—тоже живыя существа...

—Ну,—тряхнувъ рѣшительно своей слегка сѣдѣющей львиной гривой, произнесъ Павелъ Ивановичъ,—этихъ тварей мы въ разсчетъ не принимаемъ! Съумѣемъ отличить подлинныя явленія.

Посмотрѣли на часы—ровно десять.

—Арсеній точно сообщилъ, что возня и стуки въ домѣ слышатся между десятью и одиннадцатью,—сказалъ Лозовъ и, немного помолчавъ, добавилъ,—знаете ли, дружище, потушимъ мы свѣчу!..

—Зачѣмъ? нѣсколько протестующимъ тономъ спросилъ я.

—Извѣстно же несомнѣнно, что свѣтъ мѣшаетъ демонстраціямъ незримыхъ, зачѣмъ ихъ задерживать?.. Спички при мнѣ; въ случаѣ чего либо очень ужъ невыносимаго—мы свѣтъ немедленно пустимъ!..

—Пожалуй, тушите!—согласился я, и подумалъ,—ну что тутъ можетъ быть невыносимаго? Къ покрикиваніямъ, стукамъ, голосамъ и свѣтящимся явленіямъ мы, спириты, привыкли. Темнота окружила насъ.

—Присутствующіе здѣсь, незримые!.. глухимъ голосомъ возгласилъ Павелъ Ивановичъ довольно торжественно, прошу васъ, явитесь, докажите свое существованіе; скажите, почему вы тревожили поселяющихся въ этомъ домѣ? Скажите, чего вы добиваетесь и требуете?..

Отвѣта на этотъ возгласъ пока не послѣдовало. Тихо и глухо. Слышно было только, какъ шашель неуклонно сверлилъ гдѣ то въ стѣнѣ, да сквозь закрытыя ставни доносился гулъ вьюги и стонъ деревьевъ.

Я молча сидѣлъ въ неособенно пріятной для меня темной тишинѣ. Павелъ Ивановичъ тоже погрузился въ безгласно-страстное ожиданье... Прямо поневолѣ начала разыгрываться фантазія. Мнѣ чудилось, что вотъ въ саду, занесенномъ снѣгомъ, въ прозрачныхъ клубахъ, подымаемыхъ метелью, уже идутъ согбенныя, тоже прозрачно блѣдныя видѣнья, приближаются къ парадньшъ дверямъ нашего неспокойнаго дома и вносятъ вмѣстѣ съ собой холодокъ и запахъ оставленныхъ могилъ... Послышался, однако, какой то неопредѣленный звукъ, какъ будто кто то протяжно, гнусящимъ голосомъ произнесъ:

—О-охъ!..

У меня по спинѣ чуть уловимой дрожью пробѣжалъ холодокъ. Вслѣдъ за непонятнымъ звукомъ уже гораздо яснѣе раздались въ третьей комнатѣ неспѣшные, размѣренные шаги. Казалось, что то тяжелое въ мягкихъ валенкахъ идетъ очень маленькими шагами.

—Явись сюда, явись!..—съ необычайной настойчивостью громко потребовалъ Павелъ Ивановичъ,—заклинаю тебя высшей, священной волей, управляющей міромъ, покорись мнѣ!..

Отчетливый шорохъ раздался у дверей, ведущихъ въ нашу комнату. Кто-то твердыми ногтями царапнулъ по доскѣ дверной половинки... Чувствую уже холодъ за собой и весьма непріятное сопѣнье. Мнѣ почему-то показалось, что какіе-то тяжелые мѣшки всунулись въ комнату—это становилось не только страшнымъ, но еще и непостижимымъ.

—Павелъ Ивановичъ, — произнесъ я не особенно твердымъ голосомъ,—зажгите немедля свѣтъ!..

—Пусть сильнѣе разовьются явленія! какимъ то вдохновенно-фанатичнымъ тономъ отвѣтилъ Лозовъ,—я тоже чувствую, что за мной кто-то стоитъ, о... даже касается...

—Благодарю, добрый духъ... успѣлъ еще воскликнуть Павелъ Ивановичъ, и вдругъ яркій свѣтъ электрическаго фонарика большимъ кругомъ блеснулъ надъ нами.

Одновременно каждый изъ насъ увидѣлъ передъ своимъ лицомъ по зловѣще сверкающему ножу.

—Ни съ мѣста!.. послышался грубый, немного сиплый, но, вполнѣ реальный голосъ. — Пикните только,—смерть вамъ! Чиркнули спичку и одно изъ видѣній, представлявшее изъ себя дюжаго парня въ желтомъ бобрикѣ съ лицомъ, закрытымъ безобразно размалеванный тряпкой, снабженной продолговатыми прорѣзами для глазъ. Парень зажегъ свѣчу въ то время, какъ два другихъ субъекта неуклонно держали надъ нами ножи. У меня буквально на нѣсколько секундъ помутилось въ головѣ, когда-же я пришелъ въ себя, то мнѣ стало вполнѣ яснымъ, что руки мои, скрученныя назадъ, и ноги отлично привязаны къ стулу. Прямо противъ меня въ такомъ-же положеніи находился Павелъ Ивановичъ. Человѣкъ въ желтомъ бобрикѣ, безобразной маскѣ вытаскивалъ у Лозова изъ кармана бумажникъ и часы. Два другихъ субъекта стояли на прежнихъ мѣстахъ съ большими финскими ножами. Покончивъ съ карманами моего пріятеля незнакомецъ съ несомнѣннымъ проворствомъ осмотрѣлъ мои.

—Господа,—сильно поблѣднѣвшій, но повидимому вполнѣ владѣющій собой, сказалъ Павелъ Ивановичъ,—забирайте все, только не дѣлайте намъ зла...

—Ну, ты тамъ... помалкивай! весьма недружелюбно отвѣтилъ желтый бобрикъ, и многозначительно добавилъ: вамъ больше травы не топтать!..

Но Павелъ Ивановичъ, нисколько не смутившись, тѣмъ-же негромкимъ, но убѣдительнымъ тономъ продолжалъ:

—Разъ мы попались—спорить не будемъ. Ваша сила взяла! Только, господа, ежели хотите уже хорошо заработать, такъ выслушайте меня, говорю, не одно сотню заработаете!..

—Не одну сотню, ишь выдумалъ!—возразилъ сипло бобрикъ,—а какъ?

—Очень просто, братцы... Вамъ наша жизнь не нужна, нужны деньги. Возьмите съ насъ выкупъ... Я вамъ дамъ сейчасъ записку къ своему человѣку и ключъ отъ конторки въ квартирѣ, онъ вамъ выдастъ шестьсотъ рублей, безъ великаго сомнѣнія... Потому, я часто къ нему изъ клуба за деньгами поздно присылаю, когда заиграюсь въ карты... Пусть кто нибудь изъ васъ пойдетъ за деньгами... Вернется онъ, покажетъ деньги, а насъ тогда отпустите.

—Ишь-ты, удивленно просипѣлъ бобрикъ.

Несомнѣнно, что перспектива получить шестьсотъ рублей была для привидѣній очень заманчива.

—А больше не дашь? пріятнымъ теноромъ спросилъ субъектъ, стоявшій съ ножемъ за мной.

—Честное слово, предложилъ-бы больше, но въ конторкѣ есть только шестьсотъ рублей!.. А если вашъ посланецъ вернется безъ денегъ, можете тогда дѣлать съ нами, что хотите?

Видя нашу безропотность, бобрикъ и его товарищи отошли въ уголъ и начали о чемъ-то горячо совѣщаться шопотомъ. Наконецъ согласились.

—Хорошо, ежели выдастъ тотъ вашъ человѣкъ шестьсотъ рублей, отпустимъ васъ, сообщилъ намъ субъектъ въ желтомъ бобрикѣ.

—Вашему слову вѣрю, сказалъ Лозовъ, освободите мнѣ руку, дайте изъ бумажника карточку и карандашъ, я напишу приказъ.

—Пиши, только, братъ, насъ не проведешь, я грамотный! замѣтилъ бобрикъ, съ нами шутки плохи, не подведешь!..

—Теперь не до шутокъ, дѣловито возразилъ Павелъ Ивановичъ и освобожденной отъ веревки рукой отчетливо написалъ крупными буквами:

«Александръ! Я въ клубѣ. Посылаю ключъ отъ конторки, выдай подателю этой карточки шестьсотъ рублей, которые лежатъ подъ книгой. П. Лозовъ».

—Да живо тамъ ворочайтесь, приказалъ желтый бобрикъ товарищамъ, время не стоитъ. Ты, Жукъ, войдешь съ карточкой, а ты, Ванька, постоишь на постѣ.

—Ладно! отвѣтили товарищи, и скрылись быстро въ темнотѣ слѣдующей комнаты.

Послѣ ихъ ухода оставшійся съ нами незнакомецъ вытащилъ изъ кармана браунингъ большого размѣра и, покивавъ имъ передъ нашими лицами, предложилъ намъ быть совершенно спокойными.

—Да, будемъ спокойны! тихо произнесъ Лозовъ, причемъ посмотрѣлъ на меня успокоительнымъ и въ то же время бодрящимъ взглядомъ. Я увѣренъ, что видъ у меня былъ поистинѣ жалкій. Самыя ужасныя предчувствія овладѣли мной.

Не взирая на то, что множество мыслей вихремъ проносились въ мозгу, безпорядочно тѣснились тамъ и по временамъ вызывали въ мышленіи прямо сумбуръ, я былъ увѣренъ, что мы попали въ безвыходное положеніе.

Несомнѣнно дворникъ, соблазненный увѣсистымъ бумажникомъ моего пріятеля, его брилліантовымъ перстнемъ и прекрасной шинелью съ бобровымъ воротникомъ, сообразилъ, что въ этомъ пустынномъ домишкѣ, въ концѣ сада, вдали отъ живыхъ людей, съ нами можно сдѣлать, что угодно.

—Насъ не освободятъ... предчувствовалъ я, насъ зарѣжутъ, или задушатъ... Дворникъ хорошо знаетъ, что въ ограбленіи насъ первымъ будетъ заподозрѣнъ онъ. Господи, тоскливо думалъ я, и зачѣмъ Лозовъ затѣялъ всю эту глупую исторію!..

Суставы рукъ, туго стянутыхъ крѣпкими бичевками, сильно начали ныть. Время тянулось непостижимо медленно и чѣмъ дальше, тѣмъ сильнѣе овладѣвала всѣмъ существомъ моимъ прямо смертная тоска. Во рту пересохло такъ, что я еле могъ ворочать языкомъ, какъ бы превратившимся въ кусокъ толстаго сукна.

Злоумышленникъ, оставшійся на сторожѣ, спокойно усѣлся возлѣ печки на скамьѣ, гдѣ мы сложили свои шинели. Поразительно обострившимся слухомъ я различалъ, какъ онъ щелкнулъ серебрянымъ портсигаромъ Лозова, закурилъ папиросу и звонко поплевалъ черезъ зубокъ.

—Скажите пожалуйста, который часъ? спросилъ совершенно спокойнымъ голосомъ Павелъ Ивановичъ.

—Полчаса двѣнадцатаго, просипѣлъ сторожъ и почему то добавилъ—уже полчаса, какъ пошли.

—Черезъ четверть часа должны вернуться.

—Посмотримъ... Ну, пусть только не вернутся... Ежели какая неудача выйдетъ...

—Будетъ полная удача! убѣжденно произнесъ Лозовъ.

Опять настала тяжкая, томительная тишина. Несомнѣнно, что, поджидая своихъ товарищей, злодѣй тоже волновался. Сомнѣнія одолѣвали и его, вслѣдствіе чего онъ плевалъ, сопѣлъ и курилъ папиросу за папиросой.

—Сорокъ минутъ прошло—а ихъ нѣтъ!.. послышался наконецъ его голосъ. Чортъ его знаетъ, зачѣмъ эту исторію затѣяли, какъ бы про себя ворчалъ, все больше раздражаясь, неизвѣстный.

—Деньги получите, насъ освободите, и все кончится!..

—Да, «освободите», угрожающе повторилъ нашъ сторожъ... Что мы дураки, знаемъ, откуда вѣтеръ дуетъ?.. Не съ тѣмъ мы сюда и шли, чтобы васъ освободить!..

Я зажмурилъ глаза и съ пронизывающимъ всю душу ужасомъ думалъ, какъ будутъ меня убивать...

III.

Дойдя до третьей главы разсказа о приключеніи въ неспокойномъ домѣ, которая по моему мнѣнію заключаетъ въ себѣ несравненно больше спиритическаго и загадочнаго, чѣмъ первыя двѣ, читатель, конечно, догадывается, что если не мы оба, то, по крайней мѣрѣ я, разсказчикъ, спасся отъ злоумышленниковъ. Предупрежу нѣсколько событія и сообщу: изъ неспокойнаго дома мы довольно благополучно были спасены оба. На другой день послѣ всей этой поистинѣ кошмарной исторіи и послѣ продолжительнаго допроса у судебнаго слѣдователя я вмѣстѣ съ Павломъ Ивановичемъ сидѣлъ въ его уютной мастерской передъ ярко пылающимъ каминомъ. Сидѣли мы въ замѣчательно удобныхъ и мягкихъ креслахъ послѣ отличнаго ужина, укрѣпившаго наши силы. Душистое черное кофе дымилось передъ нами въ тонкихъ японскихъ чашкахъ, рядомъ съ чашками сверкали хрустальныя рюмочки, наполненныя ароматнымъ банановымъ ликеромъ, который, по убѣжденію Лозова, хорошо вліялъ на успокоеніе нервовъ. Я испытывалъ удивительно пріятное настроеніе, хорошо, напримѣръ, знакомое тѣмъ, кто былъ тяжко, почти безнадежно боленъ, а затѣмъ послѣ ужасной операціи вернулся къ жизни.

—Да,—отпивъ небольшой глотокъ ликера,—сказалъ Павелъ Ивановичъ,—мы спасены, несомнѣнно, сверхъ-естественнымъ образомъ... Случай этотъ заслуживаетъ полнѣйшаго вниманія лондонскаго психологическаго общества, занятаго изслѣдованіемъ загадочныхъ явленій!.. Обратите, дорогой мой другъ, вниманіе на слѣдующіе факты: въ ту минуту, когда надъ нами сверкнули ножи, я былъ сильнѣйшимъ образомъ потрясенъ. Я, конечно, сразу сообразилъ, что на насъ напали далеко не страждущіе въ неспокойномъ домѣ духи... Кромѣ этого, я понялъ, что неизбѣжная смерть угрожаетъ намъ, такъ какъ все нападеніе задумано дворникомъ Арсеніемъ, фигуру коего въ желтомъ бобрикѣ я сейчасъ же опозналъ. Оставить насъ въ живыхъ для дворника было крайне опасно. Я взглянулъ на ваше блѣдное, почти безчувственное лицо, отвелъ глаза въ сторону и вдругъ передо мной, какъ бы въ голубоватомъ туманѣ, ясно опредѣлилось лицо моего вѣрнаго и преданнаго Александра. Глаза Александра тревожно и внимательно были устремлены на меня, губы подъ рыжими усами шевелились... Да, онъ говорилъ, а въ моемъ мозгу, какъ по безпроволочному телеграфу отпечатывались его слова. Иначе я этого объяснить не могу. Онъ говорилъ:

—Пошлите ихъ ко мнѣ, пошлите ко мнѣ!.. Когда эти слова я понялъ, призракъ исчезъ... Я рѣшилъ сейчасъ же выполнить это требованіе, спокойствіе возвратилось, появилось твердое, непоколебимое убѣжденіе, что мы будемъ спасены... Я мгновенно, находясь все-таки въ особо вдохновенномъ состояніи, придумалъ планъ посылки за деньгами для выкупа...

—Представьте себѣ, вставилъ я,—дорогой Павелъ Ивановичъ, что, не взирая на свой страхъ и потрясенье, я находилъ этотъ планъ совершенно безсмысленнымъ, т. е., вѣрнѣе сказать, безнадежнымъ...

—О нѣтъ!.. теперь, даже отбросивъ сверхъестественный элементъ, сообразите слѣдующія посылки: 1) мой Александръ—человѣкъ очень бывалый, георгіевскій кавалеръ, видѣвшій Плевну, служившій нѣкоторое время послѣ въ полиціи и отличившійся въ розыскѣ нѣсколькихъ важныхъ уголовныхъ преступниковъ, 2) я никогда не играю въ клубѣ, никогда не посылалъ къ Александру записокъ съ приказомъ выдавать крупныя деньги, особенно замѣтьте—поздней почью, 3) я былъ увѣренъ, благодаря появленію призрачнаго лица Александра, что моя записка покажется ему очень подозрительной и что онъ непремѣнно со свойственной ему осторожностью предприметъ нѣчто для выясненія ея загадочности.

—Да, но сознаюсь, психологія Александра, столь неожиданно явившагося на выручку, мнѣ совсѣмъ непонятна.

Павелъ Ивановичъ торжествующе посмотрѣлъ на меня, глаза его загорѣлись прямо вдохновеніемъ и онъ воскликнулъ.

—Ни одинъ нашъ медіумъ, ни одинъ сеансъ не убѣдили меня въ существованіи высшихъ оккультныхъ силъ столь сильно, какъ случай съ Александромъ и со мной, хотя въ этомъ дѣлѣ принимали, повидимому, участіе души не умершихъ, но живыхъ людей. Здѣсь доказывается наличность, неоспоримая теперь, тѣхъ прижизненныхъ призраковъ и телепатіи, о которыхъ пишетъ Аксаковъ. Но предоставимъ Александру лично повторить намъ обоимъ все то, что онъ уже сообщилъ мнѣ.

Павелъ Ивановичъ позвонилъ и къ намъ сейчасъ вошелъ его вѣрный Калебъ.

—Александръ, голубчикъ, пожалуйста, самымъ точнымъ образомъ разскажи намъ о вчерашнемъ событіи, главное съ самаго начала и со всѣми подробностями!

Александръ, сохраняя вполнѣ почтительную позу добраго слуги, безъ всякой рисовки, слегка прислонился къ косяку двери, заложилъ одну крѣпкую волосатую руку за лацканъ сюртука и началъ.

—Вчера, значитъ, вы изволили, Павелъ Ивановичъ уйти, не сказавши мнѣ, куда. Я, конечно, видѣлъ, что вы дѣломъ заинтересованы какимъ-то и вотъ ихъ письмомъ вызвали. Ну, думаю, навѣрно у барина что-либо на счетъ этихъ самыхъ духовъ происходитъ... А я, признаться, этихъ духовъ не люблю... Опасное дѣло—съ ними заниматься!.. Вотъ Павелъ Ивановичъ уѣхалъ, значитъ, я въ комнатахъ кое-что убралъ, приготовилъ все къ ужину и сижу себѣ. Скука чего-то беретъ большая. Знаю я, что раньше двѣнадцати часовъ вы никогда домой не возвращаетесь, что у васъ тоже на всякій случай есть въ шинели ключъ отъ парадныхъ.

А скука сушитъ все сильнѣе. Посмотрѣлъ я на часы—половина десятаго. Дай, думаю, пройдусь немного, зайду къ кумѣ посидѣть часокъ. Вышелъ. Метель не затихаетъ, свѣту Божьяго не видно. Пришелъ это я къ кумѣ, сѣлъ возлѣ теплой печки и думаю: эхъ, въ такую погодку плохо приходится странникамъ. А скука все не отстаетъ.

—Что это вы, кумъ, точно поросенка упустили? засмѣялась кума.

—Нѣтъ, ничего, отвѣчаю. Все, слава Богу, благополучно. Ну, между тѣмъ, начали кой о чемъ разговаривать. Кума давай разсказывать, какъ она съ мужемъ своимъ покойнымъ разъ замерзала въ дорогѣ въ сильную выогу. Я слушаю, а на сердцѣ у меня не хорошо, тревога какая-то шевелится. Такъ, бывало, тревожился я, какъ готовился въ атаку на турокъ. Ну хорошо.

Посматриваю на часы все. Уже десять минуло. Полчаса одиннадцатаго. Приготовила кума чарку зубровки и селедку съ картошечкой. Знаетъ, что я это очень люблю.

И вотъ, только что я взялся за рюмку, какъ у меня вдругъ все тѣло какъ будто задеревенѣло. И будто стулъ подо мной поѣхалъ... И показалось мнѣ, будто я васъ, Павелъ Ивановичъ, вижу, неясно только... И будто какая-то есть гдѣ-то опасность... Вотъ это я тряхнулъ головой, протеръ глаза, посмотрѣлъ опять на часы—половина одиннадцатаго.

—Нѣтъ, говорю, кума, что-то я очень безпокоюсь насчетъ нашей квартиры. Какъ бы тамъ чего злого не случилось. Побѣгу-ка я домой!

—А чего вы!.. удивилась кума, пождите! Что тамъ можетъ быть!..

—Нѣтъ, нѣтъ, заторопился я, нахлобучилъ шапку и скорымъ шагомъ домой. Дома, однако, благополучно. Зажегъ лампочку, прохаживаю по комнаткѣ и все думаю, гдѣ это вы, Павелъ Ивановичъ, находитесь, скоро-ли позвоните. И вдругъ звонокъ. Входитъ человѣкъ въ черномъ пальтишкѣ, подаетъ, значитъ, вашу записку и ключъ и говоритъ:

—Вы, значитъ, Александръ.

—Я... отвѣчаю.

—Вотъ, молъ, баринъ вашъ изъ клуба экстренно прислалъ.

Прочелъ я записку, значитъ, о деньгахъ, вижу ваши карточка и ключъ тоже отъ конторки. А въ сердцѣ у меня прямо кошки скребутъ, волосы на головѣ ходятъ.

Глянулъ я на того посыльного. Глаза у него, какъ у звѣря, такъ и шмыгають. Лицо такое не надежное. Разбойникъ, жуликъ настоящій и кончено!.. Ну хорошо, думаю, деньги я выдамъ, какъ приказано въ карточкѣ, а куда они, эти деньги, понесутся—прислѣжу.

И вотъ почти какъ ни въ чемъ не бывало, чтобъ подозрѣнія не возбуждать, пачку я досталъ, завернулъ въ бумагу, завязалъ; несите, говорю, эту вещь барину, въ руки передайте. Да не обронитe, говорю.

—Не извольте, говоритъ, безпокоиться, доставимъ въ аккуратности. Заперъ я за посыльнымъ дверь, а самъ однимъ духомъ, будто крылья на ногахъ выросли, кинулся въ свою комнату, вытащилъ револьверъ изъ подъ подушки, пальто накинулъ и махъ чернымъ ходомъ. Выглянулъ осторожно изъ калитки, вижу—этотъ самый въ черномъ пальто уже стоитъ за фонаремъ съ другимъ парнемъ и пачку бѣлую ему показываетъ.

—Эхъ, даже дрогнулъ я, вотъ оно что! Неладно, вижу, дѣло. Зорко смотрю, а самъ не показываюсь. Вотъ они оба это оглянулись, какъ волки, и подули по улицѣ... А я слѣдомъ за ними. Такъ иду, чтобы только сквозь метель не упустить ихъ изъ виду. Ну они и не оглядывались. Ни въ какой клубъ, значитъ, не идутъ, а жарятъ прямо на Ж-кую улицу. Такъ дослѣдилъ я до того сада, гдѣ пустующій домишко стоитъ. Они-же не пошли въ ворота усадьбы, а съ угла черезъ дырку въ заборѣ продвинулись. Тутъ я пріостановился, пока они за домишко тотъ завернули. Заглянулъ въ сторону—изъ сада не вышли. Значитъ, въ домъ этотъ вошли. Вотъ я потихоньку и себѣ, пригнувшись, да по за деревьями, да подъ стѣнами, подхожу къ крайнему окну. Окно вынуто и въ снѣгъ прямо поставлено. По слѣдамъ разобралъ, что оба молодца полѣзли въ окно. А тревога въ сердцѣ у меня такая растетъ, что просто духъ захватываетъ. Не долго думая, всунулъ я голову въ окно, прислушался, присмотрѣлся—ничего не разобралъ, только будто изъ другой или третьей комнаты легонькій доносился крикъ. А голосъ какой-то прямо крикнулъ въ ухо:

—Чего медлишь—вали скорѣй впередъ, молодецъ, команду забылъ, что-ли!.. Точь въ точь какъ бывало на войнѣ этой турецкой. Вскочилъ я въ окно, подъ стѣной на цыпочкахъ къ дверямъ, прошелъ вторую комнату, свѣтъ въ дверныя щели видно. Вотъ тутъ какъ посмотрѣлъ я въ щелку, такъ у меня вся кровь въ сердцѣ закипѣла... Вижу—баринъ мой сидитъ за столомъ, а вы противъ него. Свѣча горитъ ярко... Человѣкъ въ желтомъ бобрикѣ съ харей чертовской закинулъ на шею Павлу Ивановичу петлю и уже тянетъ... Тутъ уже, не долго думая, я револьверъ изъ кармана выхватилъ, толкнулъ двери ногой, говорить что нибудь, думаю, лишнее, времени мало... Потому, ежели петлю затянутъ, такъ одна секунда, и то достаточно. Такъ я прямо этому желтому черту въ грудь и бухнулъ!.. А револьверъ у меня, слава Богу, хорошій, на туркѣ его подъ Шипкой взялъ—пуля тяжелая, крупная. А главное, значитъ, револьверъ этотъ бьетъ вѣрно и чисто... Повалился желтый какъ снопъ. А тѣ другихъ два въ другія двери какъ зайцы, я имъ вслѣдъ два раза выпалилъ, да видно прошибъ—убѣжали... Вотъ пока и все. Развязать уже васъ было не трудно!..

Павелъ Ивановичъ нѣкоторое время молчалъ, потомъ быстро всталъ, схватилъ Александра въ объятія и нѣсколько разъ горячо поцѣловался съ нимъ. Онъ былъ сильно растроганъ.

—Да, Александръ, спасъ ты насъ отъ видимой смерти!.. Но что было-бы съ нами, ежели-бы ты, сидя у кумы, не почувствовалъ о грозящей намъ опасности.

—Это уже была Господня воля, съ глубокимъ убѣжденіемъ произнесъ Александръ, не пожелалъ Онъ передъ своимъ праздникомъ допустить до такой бѣды... Жаль все-же немного, что тотъ черненькій успѣлъ деньги унести съ собой...

—Что деньги, деньги наживемъ!—улыбнулся Павелъ Ивановичъ.

—У меня-то была мысль всунуть этому посланцу вмѣсто денегъ пачку разныхъ счетовъ... Да что-то удержало меня... Могъ-же этотъ разбойникъ посмотрѣть у фонаря; коли увидѣлъ бы обманъ, все дѣло пропало-бы...

И розыскать васъ уже нельзя было-бы такъ скоро.

ДАЛІЯ.

(Восточная сказка).

На берегу морскомъ, далеко,
Подъ небомъ ярко-голубымъ,
Въ тѣни густыхъ лѣсовъ Востока,
Чужда всѣмъ помысламъ земнымъ,
На лонѣ дѣвственной природы,
Стыдлива, Далія цвѣла.
Милѣе всѣхъ она была
И любовались ею воды
Лазурныхъ волнъ, въ просторъ морей
Неся мечты свои о ней.

Разъ къ Даліи слетѣла утромъ
Богиня юности Роса,
Рубинами и перламутромъ
Ее одѣла. Небеса
Своей лазурью и багрянцемъ,
Какъ чистымъ, дѣвственнымъ румянцемъ,
Покрыли лепестки ея;
А солнце съ розовой зарею
Въ ней отразилися игрою
Брильянта подъ лучомъ огня.

И день насталъ. Свое сіянье
Принесъ красавицѣ онъ въ даръ:
Онъ далъ ей то очарованье,
Что льетъ вокругъ любовный жаръ.
Со всѣхъ концовъ зеленой нивы,
Какъ къ храму чистой красоты,
Стремились къ Даліи цвѣты
Толпою пестрой и ревниво
Ловили взглядъ ея очей
Въ сіяньи радужныхъ лучей.

И Богъ любви, чья власть безмѣрна,
Кто на землѣ неотразимъ,—
Спустился къ ней, никѣмъ не зримъ,
И поцѣлуемъ въ сердцѣ вѣрномъ
Онъ искру страсти заронилъ
Свѣтлѣй и ярче всѣхъ свѣтилъ.

Воспрянула природа. Небо голубое
И скалы мрачныя, и старый темный боръ,
И море синее, и солнце золотое,
Зеленый лугъ и снѣжныя вершины горъ—
Все обратилось къ ней съ одной мольбой во взорѣ,
Все пѣло гимнъ любви въ согласномъ, стройномъ хорѣ.

А возлѣ Даліи ей близкіе цвѣты,
Склонясь къ ея ногамъ, шептали ей признанья:
«Ты—чудо красоты»... «Ты—юности дыханье»...
«Ты—воплощеніе небесной чистоты»...
«Съ тобою жизнь—свѣтъ, счастье, радость.
«Исполни же небесъ законъ:
«Любви твоей даруй намъ сладость!
«Плодъ принесешь и будетъ онъ,
«Какъ ты, милѣе всѣхъ, всѣхъ краше.
«Исполни же моленья наши!»

Въ тотъ мигъ иного житель края
Виталъ въ лазурной вышинѣ Аморъ.
Красавецъ среди птицъ, красою ослѣпляя
Прекрасной Даліи горящій страстью взоръ.

И ужаснулись, видя то, цвѣты:
«О, лучше ядовитыхъ испареній
«Болотныхъ лилій напилась бы ты,
«Чѣмъ, вопреки Всевышняго велѣній,
«Отдать любовь свою тому,
«Кто порожденъ иною кровью...
«Не отдавайся, Далія, ему,
«Крѣпись, борись съ своей любовью!»

Но не внимая дружескимъ рѣчамъ,
Вслѣдъ за Аморомъ, въ небо, къ облакамъ
Мечтой неслась она, къ высокимъ скаламъ,—
И позабывъ о злой судьбѣ,
Она въ восторженной мольбѣ
Къ себѣ Амора призывала.

И другъ пернатый скалъ и горъ
Спускался къ Даліи Аморъ,
Ея избранникъ и кумиръ,
Въ комъ для нея замкнулся міръ.
Цвѣты, забывъ ея отказъ,
Старались Далію отъ глазъ
Амора скрыть въ тѣни листковъ.
На ложе чистыхъ лепестковъ
Амора Далія звала.
Ее, безумную, влекла
Къ нему неудержимо страсть
—Въ его объятьяхъ жажда пасть.
Аморъ, величественъ, какъ богъ,
Спустился къ ней, но онъ не могъ
Ее понять—иной языкъ,
Иную страсть онъ знать привыкъ—
И клюнулъ въ сердце, гдѣ огнемъ
Любовь горѣла, и о немъ,
О немъ одномъ жила мечта.
Міръ замеръ въ воплѣ. Темнота
Вдругъ разлилась. Цвѣтокъ угасъ,
Угасъ во тьмѣ, въ полночный часъ.
Судьбы свершился приговоръ.
Исчезъ, вдругъ вспыхнувъ, метеоръ.
Померкли звѣзды. Облака
Толпой пришли издалека,
Одѣли въ трауръ цѣпи горъ.
Цвѣтовъ величественный хоръ
Рыданьемъ огласилъ весь боръ...
Да гребни волнъ во всѣ моря
Умчали слезы, что заря,
Когда не встрѣтилъ ея лучъ
Улыбки Даліи,—изъ тучъ
Въ печали въ море пролила.
Да буря всюду разнесла
Грозу—небесъ влюбленныхъ гнѣвъ—
Прощальный Даліи напѣвъ.

Г. Л.

СНЫ ЗОЛОТЫЕ.

Изъ самыхъ раннихъ моихъ воспоминаній чаще всего и отчетливѣе всего рисуется моему воображенію такая картина.

Въ домѣ тихо, сквозь двойныя рамы съ улицы не проникаетъ ни одного звука, словно бы весь городъ погрузился въ безмолвіе. Солнце зашло и лишь багровый его отблескъ окрашиваетъ окна верхнихъ этажей въ пылающій цвѣтъ огня. И оттого, что крыши, карнизы, выступы, заборы, вся улица сплошь въ снѣгу—этотъ кровавый закатъ кажется особенно красивымъ и умиранія дня особенно грустнымъ. Моя мама—не нынѣшняя старая, высохшая, сморщенная старуха, а та далекая моя мама, самая красивая, самая лучшая изъ всѣхъ женщинъ, та моя красавица-мама, одинъ видъ который покорялъ, какъ мнѣ казалось, всѣ сердца—тихо идетъ по залѣ, тихо же поетъ что то и садится у окна. Откуда то изъ угла я слѣжу за нею влюбленно и съ боязнью. Мнѣ знакомо это мамино вечернее настроеніе. Я знаю, что, посидѣвъ немного, она вздохнетъ о чемъ то, можетъ быть, поплачетъ даже. И когда кровавый отсвѣтъ дня уйдетъ совсѣмъ кверху, когда за окномъ побѣлѣетъ, потемнѣетъ, заглянутъ въ залу сумерки, то я тихонько подкрадусь, трону ее за руку и позову:

—Мама!

Она ужъ знаетъ въ чемъ дѣло. Не разспрашивая, она возьметъ меня на колѣни, прижметъ свою щеку къ моей и тутъ ужъ я ясно чувствую, что она плачетъ. Изрѣдка цѣлуетъ, снова прижимаетъ мое лицо къ своему и снова плачетъ. Въ залѣ становится все темнѣе. Гдѣ то вдоль улицы зажигаются огоньки, на душѣ сладко и томно. Кажется, сидѣлъ бы вотъ такъ до скончанія вѣка, запутавшись ногами, руками, всѣмъ тѣломъ и всѣми помыслами, всѣмъ умиленнымъ обожаніемъ своимъ въ теплый оренбургскій платокъ мамин.

Какъ тонко я изучилъ мою маму! Пока за окномъ движутся какіе то тѣни и переливы послѣднихъ отблесковъ—она будетъ сидѣть, притихшая и грустная. Въ домѣ ни шороха, углы залы потонули въ темнотѣ и только посерединѣ комнаты маячитъ полусвѣтъ. Мнѣ хорошо, но я чувствую, что все равно сумерничанью нашему близокъ конецъ. И я хитрый! Не использовать выгодъ такого вечера было бы непростительной глупостью. Поэтому, напомнивъ о себѣ легкимъ ерзаньемъ, я шепотомъ спрашиваю:

—Мама, гдѣ теперь папа? Что онъ дѣлаетъ? Онъ одинъ теперь?

Она очнулась, въ послѣдній разъ вздохнула, мнѣ передается это постепенное возвращеніе отъ мечтаній къ дѣйствительности.

—Папа далеко... Въ Агайманахъ.

—Въ Агайманахъ... Въ Агайманахъ...—безцѣльно шепчу я и опять спрашиваю;—Онъ скоро пріѣдетъ? Папа на мельницѣ?

Я отлично знаю, гдѣ папа, зачѣмъ онъ уѣхалъ и что угнало его изъ дому. Я слышалъ разговоры старшихъ, отъ меня, шестилѣтняго мальчугана, не находили нужнымъ таиться. Я знаю даже такія подробности, что въ Агайманахъ живутъ угрюмые, необщительные «мужики-кацапы», что папа сдѣлалъ промахъ, купивъ тамъ мельницу, что этимъ мужикамъ вовсе не нужно хорошей муки и усовершенствованныхъ приспособленій помола—они довольствуются простыми жерновами «вѣтряковъ». Мнѣ многое извѣстно. И то, что «пьяные кацапы» чуть не убили моего папу; и то, что собаки въ Агайманахъ злы, будто дикіе волки; и то что папа напрасно теряетъ въ этомъ дѣлѣ деньги и здоровье.

И все же вопросы мои не праздны. Они дипломатично разсчитаны. Мама спускаетъ меня съ колѣнъ и разнѣженно говоритъ:

—Да, на мельницѣ нашъ папа. Онъ скоро пріѣдетъ... Пойдемъ, дѣтка, пора чай пить.

—Мама, я хочу варенья,—говорю я, пріоткрывая свою хитрую игру.

Вѣдь это же ясно—такой вечеръ не можетъ окончиться такъ просто. У мамы есть нѣсколько огромныхъ стеклянныхъ банокъ, до верху наполненныхъ вишневымъ, розовымъ, абрикосовымъ и иными вареньями. Нужно быть круглымъ дуракомъ, чтобы не использовать сегодняшняго заката.

—Хорошо. Подожди до чаю.

Въ спальнѣ мама зажигаетъ лампу. Сейчасъ мы спустимся въ нижній этажъ, въ столовую. Явятся братья, сестры, бабушка. Должно быть, по обыкновенію, у

старшаго брата Николая сидитъ кто-нибудь изъ товарищей. Станетъ шумно, мама захлопочется и ужъ будетъ ей не до меня. Необходимо спѣшить, пользоваться обстоятельствами!

—Мама, а орѣховъ можно?

—Хорошо, дѣтка, погоди.

—Дай сейчасъ—ты забудешь.

Это только говорится такъ просто: «орѣхи». На самомъ же дѣлѣ эти штуки у мамы устроены съ большимъ толкомъ: въ общемъ мѣшкѣ перемѣшаны миндальные, лѣсные и волошскіе орѣхи, медовые и мятные пряники, карамели, помадки, ромовыя конфекты, съ ликеромъ, съ шоколадной и кремовой начинкой...

Что происходитъ дальше, какъ мы проводимъ время за чаемъ, какъ я отношусь къ гостямъ своихъ старшихъ сестеръ и братьевъ, и какъ они держатъ себя со мною—этого не помню. Здѣсь моя память является собою или абсолютно чистый листъ бумаги, или же испещренный какими то туманными іероглифами, спутанными, неясными.

—

Странный аппаратъ—память! Цѣлыя области жизни—и области зачастую весьма значительныя—она начисто пропускаетъ, не давъ себѣ ни малѣйшаго труда сфотографировать хотя бы схему событій и ощущеній. Напримѣръ, будучи уже въ юношескомъ возрастѣ, я травился морфіемъ, травился серьезно, «въ настоящую». Меня товарищи и врачи буквально вырвали изъ рукъ смерти, приложивъ прямо-таки героическія усилія. Казалось-бы, такую исключительную драму жизни нельзя забыть. А, между тѣмъ, хоть убейте, я не помню ни обстоятельствъ, при которыхъ глоталъ морфій, ни душевнаго состоянія, вызвавшаго этотъ поступокъ. Сохранился лишь голый остовъ событія, въ которомъ главную роль играло возникшее противъ меня подозрѣніе въ гадкомъ поступкѣ. И только.

О раннемъ дѣтствѣ и говорить нечего. Тамъ все спутано. Большимъ и яркимъ воспоминаніемъ осталась лишь глубокая и скрыто-нѣжная любовь къ матери. Воспоминаніемъ общимъ, стихійнымъ, какъ захватившая и влекущая волна, съ которой нѣтъ силъ бороться. Впослѣдствіи это перешло въ благодарность, въ преклоненіе предъ умомъ ея, предъ сердцемъ, предъ неизсякаемымъ, неистощимымъ, самопожертвеннымъ трудолюбіемъ: въ любовь осмысленную. Но тогда въ младенческое обожаніе мое не вплеталось ни разсудительности, ни оцѣнки...

Впрочемъ, рѣчь не о томъ.

Нашъ домъ въ Николаевѣ стоялъ особнякомъ, раздѣляя устье Колодезной улицы на два узкихъ русла и выходя флигелями и зданіемъ мельницы на 1-ю Военную.

Это было довольно глухое и безпокойное мѣсто. Непосредственно отъ нашей усадьбы начиналась площадь Военнаго рынка, на которомъ скрещивалась вся гульливая, блудливая, воровская и душегубная голытьба николаевскихъ слободокъ. Жизнь рынка не давала ни малѣйшаго представленія о бытѣ самыхъ слободокъ. Благочестіе, патріархальность и консервативная склонность къ старинѣ не выносились на площадь. Но пороки и слабости людскіе—этимъ было раздолье въ базарныхъ трактирахъ, въ грязныхъ пивныхъ и харчевняхъ, въ лабиринтѣ рыночныхъ рядовъ, толкучекъ, закоулковъ и улицекъ.

Съ ранняго утра Военный рынокъ оглашался пьяными пѣснями, криками и бранью. Ни позже, ни раньше я нигдѣ не видѣлъ такихъ непристойныхъ ссоръ и перебранокъ, какія мнѣ приходилось наблюдать на этомъ базарѣ. Матерыя, десяти и даже двѣнадцати-пудовыя торговки славились на всю округу. Наружностью онѣ напоминали тучные, массивные монументы, созданные прихотливой фантазіей Творца спеціально для того, чтобы вѣдали потомки православныхъ, какія возможны въ Россіи «породы» и «отборы» торгующихъ бабъ. Кулакомъ иная торговка сшибала съ ногъ здороваго матроса, польстившагося на плохо лежащій арбузъ или дыню. Когда между этими почтенными дамами начиналась ссора, то любители сильныхъ ощущеній и откровенныхъ зрѣлищъ сбѣгались со всѣхъ окрестныхъ улицъ. О, онѣ не церемонились другъ съ дружкой!

Уже больше десяти лѣтъ я не видѣлъ родного своего города и не знаю—существуютъ ли еще эти изумительныя женщины. Вѣроятно—да. Куда же имъ дѣться!

И никогда въ жизни я не видѣлъ такихъ жестокихъ дракъ, какія случались на Военномъ рынкѣ между мужчинами. Помню, уже будучи подросткомъ—школьникомъ, я натолкнулся на тяжелую, кошмарную сцену. Дрался ломовой извозчикъ съ матросомъ. Оба были огромны, сильны и по звѣриному свирѣпы. Толпа окружала ихъ широкимъ просторнымъ кругомъ, чтобы не помѣшать—рыночная публика понимала толкъ въ дракѣ. Они разбили другъ другу лица, глаза ихъ наполовину заплыли отъ побоевъ, лилась кровь. Зрители подбодряли, науськивали, стравливали, будто двухъ премированныхъ пѣтуховъ. И вдругъ отъ страшнаго удара матросъ свалился. Кругомъ поднялся невообразимый радостный вой. Сшибленный хотѣлъ подняться, но биндюжникъ ударилъ его подкованнымъ каблукомъ полупудового сапога въ темя. Со стономъ матросъ опрокинулся навзничь и вотъ тутъ то и произошло самое страшное. Съ какой то необъяснимой жестокостью, съ сладострастіемъ злобнаго животнаго, извозчикъ нацѣлился подборомъ въ самую середину лица. Ударилъ, снова нацѣлился, опять ударилъ, безъ конца. Была уже не голова и не человѣческое лицо, а ужасная кровавая масса, но биндюжникъ все билъ и билъ. Не знаю, чѣмъ это кончилось...

—

Праздниками или по субботамъ, когда всѣ военные и частные заводы выдаютъ недѣльную получку, рынокъ гулялъ.

Николаевская рыночная чернь врядъ ли имѣетъ себѣ подобную гдѣ-либо. Это совершенно особые, не повторяемые типы, и у нихъ такой способъ гульбы, какого разумѣется нѣтъ ни въ какомъ иномъ пунктѣ земной поверхности. Наливъ въ себя водки столько, сколько можетъ вмѣстить тѣло, николаевскій гуляка беретъ въ руки полуштофъ, нанимаетъ извозчика, платитъ ему впередъ деньги и ѣдетъ вскачь по улицамъ. Надо замѣтить, что это рѣдко дѣлается въ одиночествѣ. Гуляютъ попарно. Обнимутъ другъ друга за шею, пьютъ и сколько есть силы кричатъ «рай-рай-рай».

Почему «рай», а не «ай», не «ой», не что-либо иное—я не знаю. Всегда «рай», словно бы вся чернь семи городскихъ слободокъ дала присягу употреблять только этотъ звукъ. Никакого мотива, никакого намека на пѣніе нѣтъ въ поминѣ. Благимъ матомъ, какимъ-то дикимъ изступленнымъ воемъ выбрасываютъ изъ себя этотъ ужасный, звѣриный «рай». Затѣмъ, свалившись гдѣ-нибудь посреди улицы, спятъ. Сутки спятъ, двое спятъ—никто ихъ не подбираетъ, никому нѣтъ до нихъ дѣла. Зимой замерзаютъ, лѣтомъ, случается, сгораютъ отъ спирта, чернѣютъ и, не сумѣвъ даже приподняться, позвать на помощь,—отдаютъ Богу пьяную свою душу. Когда пойдетъ трупный запахъ—прохожіе даютъ знать полиціи.

Ночами же въ этомъ районѣ очень жутко. Далеко-далеко другъ отъ друга мигаютъ керосиновые фонарики, тусклые, какъ сальныя плошки. Надъ безконечнымъ лабиринтомъ лавокъ, крытыхъ ларьковъ и просто рундуковыхъ прилавковъ воцаряется тишь и тьма. Что тамъ дѣлается, какую жизнь таятъ нѣдра рынка—Богъ вѣсть. Иногда несутся оттуда стоны, иногда площадь изъ края въ край прорѣзаетъ одинокій вопль. Кинуться на помощь никому не приходитъ въ голову. Подальше уходитъ городовой, ближе къ тротуарамъ жмутся рѣдкіе прохожіе.

Это заповѣдная область голытьбы. У нѣкоторыхъ лавокъ спятъ хозяева или сторожа но они не вмѣшиваются въ дѣла бродягъ, а бродяги не трогаютъ рынка. Въ силу какого-то таинственнаго соглашенія, эти люди между собою ладятъ и одна сторона не обижаетъ другой. Постороннимъ же доступъ закрытъ, да, собственно говоря, и нѣтъ охотниковъ на такія экскурсіи. Изрѣдка находятъ утромъ убитаго и везутъ въ покойницкую, но мало ли вообще случается въ Николаевѣ убійствъ! Если по каждому наряжать слѣдствіе и искать концовъ, то чтобы это, скажите, получилось! Не разорваться же квартальному надзирателю, если въ его вѣдѣніе отдана квадратная верста домовъ, улицъ, огородовъ, вертеповъ, кабаковъ, задворковъ, канавъ, пустырей, овраговъ, лавокъ, мастерскихъ—съ населеніемъ мирнымъ, буйнымъ, трезвымъ, пьяннымъ и обязательно другъ друга покрывающимъ.

—

Вы, конечно, понимаете, что мѣсто нашего жительства было тревожное.

Послѣ полуночи сторожъ папиной мельницы то и дѣло стучалъ колотушкой. Кромѣ того, у главнаго входа въ мельничный магазинъ висѣла чугунная доска, въ которую онъ время отъ времени билъ. Чугунъ густо, какъ колоколъ, оглашалъ тишину ночи сторожевымъ гуломъ, однако, это не давало успокоенія. Чувствовалось, что за густотой звука скрывается очень жиденькая вѣра въ столь же жиденькую безопасность.

Что могъ подѣлать старый инвалидъ—караульщикъ съ рыночнымъ жульемъ, ходившимъ къ тому же ватажками.

—Такъ, одно только сотрясенье воздуха!—иронически говорила бабушка Татьяна Васильевна, въ качествѣ уроженки города знавшая всему этому настоящую цѣну.

Впрочемъ чугунная доска висѣла не долго. Должно быть жуликамъ мѣшалъ спать ночной трезвонъ, а потому они унесли это приспособленіе и, какъ позже выяснилось, пропили въ ближнемъ кабакѣ. Да и самъ сторожъ оказался изъ ихъ же компаніи. За большимъ онъ не гнался, но чуть ли не каждую ночь кралъ по кулю муки, спуская мѣшки черезъ окошко. Днемъ онъ напивался въ компаніи своихъ рыночныхъ товарищей и отлеживался, а ночью вновь барабанилъ колотушкой и кралъ положенный куль. Такъ оно и шло, что называется, по-николаевски.

Мы, младшіе дѣти, изъ которыхъ я былъ самымъ маленькимъ, имѣли дѣтскую комнату въ верхнемъ этажѣ. Бывало вечерами, особенно зимними, къ намъ приходитъ бабушка Татьяна Васильевна, или няня, родственница наша Ганичка — и разсказываютъ намъ разные ужасы. Про какого то страшнаго вора разсказывали, который ходилъ на высокихъ ходуляхъ, обмазывалъ лицо сажей и умѣлъ держать во рту горящую паклю. Забирался этотъ воръ, якобы, въ очень богатые дома, подходилъ къ окну и внезапно пугалъ хозяевъ страшнымъ своимъ видомъ. А когда всѣ падали въ обморокъ, то входилъ и начисто обкрадывалъ, сопротивляющихся же убивалъ.

Были и другія исторіи, но эта мнѣ особенно запомнилась. Отчетливо врѣзалась картина поимки этого «чорта». Будто бы въ облаву были посланы три сотни казаковъ. Во весь опоръ они скакали по улицамъ, но только начинали догонять «чорта», какъ онъ легко и свободно шагалъ черезъ первый попавшійся заборъ и—глядь!—уже бѣжитъ по другой улицѣ. Казаки охватывали новые и новые кварталы, а «чортъ» на гигантскихъ ходуляхъ сигалъ черезъ ограды, черезъ дома, даже чуть ли не черезъ церкви и колокольни. И все-таки его поймали. Отъ казаковъ развѣ уйдешь!

Наслушавшись всевозможныхъ страховъ, я съ головой прятался подъ одѣяло и безъ помѣхи боялся. Лежишь и боишься. Иногда просыпаешься среди ночи, дѣлаешь безконечныя усилія, чтобы приподнять голову и оглядѣть комнату — напрягаешь всю свою шестилѣтнюю храбрость. Никого! Мигая горитъ ночникъ, дальніе углы дѣтской кажутся таинственными и чудятся въ ихъ полумракѣ какія то прячущіяся фигуры. Страшно до дрожи! Кажется, что и Аня только притворяется спящимъ, и Миша лишь нарочно, для обмана жуликовъ, такъ сопитъ. Знаемъ мы! Засопишь, коли у нихъ ножи можетъ быть въ голенищахъ спрятаны! Ножи мнѣ всегда мерещились не иначе, какъ въ голенищѣ. Я, подобно «притворяющемуся» Мишѣ, начиналъ усиленно сопѣть носомъ и никогда не умѣлъ услѣдить, какъ страхи мои переходили въ сонъ.

Кромѣ угловъ, весьма опаснымъ мѣстомъ нашей дѣтской было окно. Выходило оно на террасу, сплошь застекленную и запертую на ключъ. Чтобы съ террасы, или, какъ мы ее называли, «галереи» попасть въ дѣтскую—требовалось взломать нѣсколько толстыхъ дверей, открыть нѣсколько замковъ, вообще произвести разгромъ половины верхняго этажа. Тѣмъ не менѣе я ждалъ грабителей именно отсюда.

Мнѣ мучительно хотѣлось взглянуть на это окно, но не было силъ. А что, какъ оттуда высунется рожа «чорта» съ пламенемъ изо рта! По получасу я спѣшно-спѣшно дышалъ, присвистывалъ, даже всхрапывалъ, стараясь всѣми доступными мнѣ способами убѣдить жуликовъ, что сплю я—сплю какъ сурокъ! И если сонъ не прекращалъ этого занятія, если страхъ оказывался сильнѣе, то опрометью, будто обезьяна, я выскакивалъ изъ-подъ одѣяла, перепрыгивалъ черезъ перила люльки и, трясясь, будилъ маму:

—Это я, мама... Это я! Можно къ тебѣ? Мнѣ холодно...

Я не признавался, что мнѣ страшно. Гдѣ то въ душенкѣ тлѣла гордость мужчины, которому «не должно быть страшно».

Мама спросонья шептала что то, уступала мѣсто, я прижимался къ ней—и страхи пропадали. Отсюда, съ маминой постели, я не побоялся бы взглянуть не только въ пустое окно, но хотя бы и дѣйствительно въ черную рожу «чорта». Ого! развѣ мама дастъ въ обиду! Пусть только сунутся!.

Такъ удобно, такъ сладко, такъ уютно, какъ въ маминой постели, я ужъ никогда больше не спалъ.

У нея была привычка во снѣ чуть слышно щелкать горломъ. Словно бы гдѣ то въ груди маленькій-маленькій клапанчикъ при каждомъ вздохѣ открывался и захлопывался. Если бы не это, едва уловимое ухомъ щелканье, то сонъ мамы былъ бы абсолютно безшумнымъ—точно она и не дышала вовсе.

Я лежалъ, чутко прислушиваясь, и, чего бы это ни стоило, мнѣ хотѣлось обнять маму. Съ массой предосторожностей, каждую минуту останавливаясь, затаивъ дыханіе, я просовывалъ свою руку дальше и дальше. Я такъ изучилъ сонъ мамы, что безошибочно узнавалъ: покойно ли ей или тревожно. И едва улавливалъ тревогу, какъ тотчасъ же замиралъ, не шевелясь. А послѣ опять и опять, съ терпѣливостью крота, продолжалъ работу. Лишь когда рука моя обвивала маму, когда весь я прижимался къ ней, когда съ такимъ положеніемъ она свыкалась и сну ея это помѣшать уже не могло—я засыпалъ.

А утромъ я забывалъ и «чорта», и жуликовъ, и ножи за голенищами. Галлерея и окно изъ дѣтской казались невиннѣйшими предметами. Если бы утромъ мнѣ кто-нибудь осмѣлился сказать, что я трусъ, то я засмѣялся бы въ глаза такому наглецу.

Я—трусъ?!.. Ну-ну!!..

—

И, вотъ, однажды ночью я проснулся не отъ кажущихся, а отъ настоящихъ шороховъ. Гдѣ-то чуть слышно скрипнула половица, и я ясно различилъ крадущіеся, шуршащіе шаги. Трудно разсказать, что я въ эту минуту чувствовалъ. Была не та боязнь, которая посѣщала меня каждую ночь, а какой-то тоскливо-животный страхъ, сдѣлавшій меня точно бы каменнымъ. Раньше мнѣ трудно было пересилить робость и взглянуть въ окно, теперь же я, если бы и захотѣлъ, то все же не смогъ бы пошевелить ни однимъ членомъ. Зажмуривъ глаза, свернувшись клубкомъ, я весь ушелъ въ два ощущенія: ужаса и слуха.

Шаги донеслись изъ передней. Она была невелика, наша передняя. Въ нее снаружи можно было проникнуть только черезъ галлерею, а изъ нея одна дверь вела въ нашу дѣтскую, а другая въ залу.

Я слышалъ, какъ шуршаніе ногъ остановилось у нашихъ дверей. Грабитель, очевидно, приложилъ ухо и подслушивалъ, что мы дѣлаемъ. Затѣмъ тихіе, твердые, несомнѣнно, мужскіе шаги направились въ залу. Здѣсь они смолкли, такъ какъ изъ залы въ дѣтскую вообще ничего не было слышно.

—Бѣжать къ мамѣ!—пронеслась въ моемъ мозгу безумно-смѣлая мысль.

Мамина спальня рядомъ. Стоило выпрыгнуть изъ люльки, кинуться туда, разбудить—и положеніе спасено. Такъ подсказывалъ разсудокъ, а тѣло скорчилось въ окаменѣвшій калачикъ и не было такой силы, которая смогла бы заставить его развернуться.

Но поздно. Съ характернымъ, слабымъ пискомъ открылась дверь изъ залы въ папинъ кабинетъ. Мнѣ ли не знать этого писка. Когда папы не было дома, то въ углу, возлѣ грубы, лежалъ мой чемоданъ съ игрушками и я цѣлыми днями устраивалъ на полу сады, крѣпости, дома, ставилъ на боевыя позиціи солдатъ, разыгрывалъ кровопролитнѣйшія сраженія. Эта дверь сто разъ на дню открывалась и закрывалась. Я такъ изучилъ ея слабенькій голосъ, что узналъ бы его среди тысячъ другихъ пищащихъ и скрипящихъ дверей.

Поздно! Поздно!.. Боже мой, что же теперь будетъ? Шаги даже на минуту не задержались въ кабинетѣ, а тихо и рѣшительно направились къ маминой спальнѣ. Эта дверь изъ кабинета въ спальню открывалась абсолютно безъ шума, тѣмъ не менѣе мой слухъ все же перехватилъ стукъ дверной ручки. Шаги, крадучись, приближались къ кровати мамы.

Я мелко и дробно дрожалъ. Мнѣ казалось, что вотъ въ слѣдующую минуту разнесется по дому испуганный крикъ мамы. Или еще хуже: не будетъ даже крика, а мама только прохрипитъ—и конецъ. Господа, какъ помочь? Неужели отдать маму во власть свирѣпыхъ разбойниковъ?

Шаги затихли. Что же этотъ негодяй дѣлаетъ тамъ?

Вспомнились мнѣ безчисленные разсказы о томъ, какъ жулики обкрадываютъ квартиры, никого не убивая, не пуская въ ходъ ножей. Заберутъ что подороже и уйдутъ... Можетъ быть и эти такіе же.

—Сдѣлай, Господи, такъ, чтобъ мама не проснулась!—думалъ я, прислушиваясь.—А если проснется, то пусть она не шевелится, пусть притворится спящей!..

Повидимому, Богъ услышалъ мою просьбу. Изъ спальни доносились какіе то шорохи, разъ я ясно услышалъ, какъ открывали дверцу гардеробнаго шкафа.

—И пусть,—думалось мнѣ.—Пусть все берутъ, только чтобъ никого не трогали.

Я зналъ, что, уѣзжая, папа всегда оставлялъ мамѣ револьверъ. Большой, съ кругленькимъ барабаномъ, изъ котораго торчало шесть мѣдныхъ шпинечковъ—этотъ револьверъ былъ огромнымъ для насъ соблазномъ. Миша, считавшійся въ дѣтской «механикомъ», нѣсколько разъ бралъ эту смертельную штуку и потихоньку, въ дальнемъ углу галлереи, за кадками олеандровъ, показывалъ мнѣ и Анѣ, какъ нужно вынимать патроны и снова вкладывать въ гнѣзда. Его мѣсто было въ изголовьѣ постели, подъ перинкой, на матрацѣ.

Какъ я досадовалъ, что подъ перинкой, а не подъ подушкой. Конечно, отъ зоркости грабителя не укроется, если мама станетъ поднимать простыни и шарить подъ перинкой. Подушка—другое дѣло! Незамѣтно и осторожно засунуть руку, взять оружіе взвести курокъ и—тррахъ! Онъ не успѣетъ мигнуть глазомъ, какъ все было бы кончено. Но перинка, простыни!.. Боже, Боже! Что это будетъ!..

Жуликъ, какъ видно, рѣшилъ не спѣшить и основательно обчищалъ мамину спальню. Шорохи и стуки все доносились, минуты тянулись съ какой то изнурительной медленностью. Впрочемъ, можетъ быть, это были часы, а не минуты.

Планы въ моей головѣ неистощимо рождались и умирали. Были они сумасшедше смѣлые, но чтобы привести хотя одинъ въ исполненіе—требовалось встать. Встать!..

Я вспоминалъ, что у старшаго брата Коли тоже есть пистолетъ. Не такой смертельный, какъ маминъ, но Коля увѣрялъ, что изъ него можно «кому угодно прострѣлить башку». И самъ Коля былъ почти взрослый—въ четвертомъ классѣ!.. Лѣстница въ нижній этажъ идетъ изъ дѣтской, она почти рядомъ съ моей кроватью, такъ что ногой я свободно могу достать перила. Спрыгнуть босикомъ на лѣстницу, добѣжать до Колиной комнаты, разбудить его, потомъ поднять бабушку и Ганю. Съ нихъ толку, разумѣется, мало, но онѣ могутъ выбѣжать на дворъ и позвать на помощь квартирантовъ изъ трехъ нашихъ флигелей.

Какой чудесный планъ! Интересно, что запѣлъ бы этотъ жуликъ, когда со всѣхъ сторонъ его окружили бы съ пистолетами, ножами и палками!..

Но встать! Какъ встать!..

Сдѣлавъ геройское надъ собой усиліе, я приподнялъ голову. Сомнѣній у меня, вообще не было, что грабитель хозяйничаетъ въ спальнѣ, но тутъ я увидѣлъ, что дѣлаетъ это онъ не просто, а съ комфортомъ. Изъ спальни, сквозь неплотно прикрытую дверь, видѣлся свѣтъ лампы, мама же спала или совершенно впотьмахъ, или съ лампадкой у образа. Значитъ, этотъ воръ, дѣйствительно, чувствовалъ себя полнымъ хозяиномъ!

—Сбѣгу! Сбѣгу внизъ!—думалъ я, изо всѣхъ силъ ободряя себя.—Ну, разъ, два!..

А ноги не слушались и зубы стучали.

Съ тоскою я оглянулся на кровати братьевъ. Взаправду они спятъ или, какъ и я, притворяются? Разумѣется, будить ихъ нѣтъ никакого смысла. Достаточно одного неосторожнаго возгласа, чтобы все испортить. Помочь же они все равно не могутъ.

—Бѣгу!—рѣшаю я въ послѣдній разъ и проворно, какъ крадущаяся мышь, перебираюсь съ люльки на перила, оттуда на лѣсенку.

Ступенька скрипнула, я обмеръ. Крашеное дерево лѣстницы было холодно, какъ ледъ. Я тихо ползъ внизъ, а мысли опережали меня и стучались уже въ Колину комнату. Оставалось сползти съ двухъ-трехъ ступенекъ, какъ вдругъ внизу, изъ бабушкиной комнаты, раздались шаги. Они приближались ко мнѣ, очевидно направляясь во второй этажъ, и я отлично разслышалъ мужское, грубое покашливаніе. Было ясно, я попалъ въ ловушку! Наверху хозяйничалъ одинъ, а внизу работали его сообщники. Обобравъ все, а можетъ быть и убивъ всѣхъ, они идутъ къ своему верхнему товарищу.

Въ мгновеніе ока я взлетѣлъ въ дѣтскую. Ложиться въ люльку, покрываться, принимать естественную позу было уже некогда. Бросившись на полъ, я на животѣ поползъ подъ свою кровать и въ уголкѣ замеръ. Эта позиція была, пожалуй, наилучшая. Лежа на виду, я былъ всецѣло въ ихъ власти, а подъ кроватью они могутъ и не искать. Объ этомъ еще нужно догадаться.

Холодно, но что подѣлаешь!..

Ихъ пришло двое, но, пошептавшись, одинъ вернулся внизъ, а другой пошелъ въ спальню. Бѣдная мама! Видитъ Богъ, я сдѣлалъ все, что было въ моей власти! Развѣ я виноватъ, что они овладѣли всѣмъ нашимъ домомъ...

Изъ спальни шаги направились въ дѣтскую. Ночникъ свѣтилъ слабо, но все же разсмотрѣлъ огромныя валенки, обшитыя на ступнѣ кожей. Будто двѣ слоновыхъ ноги, валенки съ легкимъ шарканьемъ подошли къ Мишиной кровати, послѣ къ Аниной и, наконецъ, направились ко мнѣ. Я до боли зажмурился, обхватилъ колѣнки руками и уткнулся лицомъ въ ноги.

—Здѣсь пусто. Гдѣ-же онъ?—донесся до меня тихій и удивленный шопотъ.

—Найдутъ, найдутъ!—билась ужасная мысль.—Вотъ сію минуту заглянутъ подъ кровать, схватятъ за ноги и потащатъ!.. Боже, спаси, если Ты хоть капельку меня любишь!..

Меня такъ колотило дрожью, что я не слышалъ словъ, хотя надо мной кто-то разговаривалъ. Потомъ я не столько ухомъ, сколько всѣмъ существомъ своимъ почуялъ, что они наклонились и тянутся ко мнѣ руками. Тутъ ужъ я не выдержалъ:

—Мама! Мама!—заоралъ я благимъ матомъ и сталъ отбиваться.

Какъ они меня осилили—не знаю, но пришелъ въ себя я на маминой постели. Она прижимала меня, ласково бормотала что-то и тихо раскачивала на рукахъ изъ стороны въ сторону. А папа стоялъ посреди комнаты, снималъ бараній полушубокъ и сказалъ съ досадой:

—Ну, и дуракъ-же ты, милый мой!

Викторъ Козловъ.

ДВѢ ВСТРѢЧИ.

—

Богъ создалъ меня съ пытливымъ умомъ и доброю волей, съ запасомъ способностей—съ богатствомъ, изъ котораго можно бы черпать блага жизни и для себя, и для другихъ. Онъ создалъ меня въ то же время живымъ и чувствующимъ, съ неизсякаемою потребностью въ женской ласкѣ, въ ея одухотворенномъ и живительномъ нѣжномъ чувствѣ. Какъ желанное, какъ возможность, какъ гдѣ то скрытое тепло жизни и ея двигатель, это чувство манило съ юности, раздражало, отвлекало мысль отъ предметовъ, на которыхъ она стремилась сосредоточиться,—и живыя силы моего существа погружала въ опасныя волны грезъ, набѣгавшія все чаще и чаще, и въ темныя глубины причудливой стихіи яркихъ сновидѣній, со всѣми переживаніями въ нихъ полной жизни, какихъ не давала дѣйствительность.

Но близость къ женщинѣ и ея ласка, вносящія въ безпокойныя силы гармонію, были для меня немыслимы безъ единства пониманія мною и «ею» задачъ и цѣлей жизни, безъ общности отношенія къ человѣку въ его духовно-тѣлесной природѣ, безъ неодолимаго тяготѣнія другъ къ другу, безъ мягкости ея души и красоты ея тѣлеснаго облика. Требованія къ «ней» были такъ велики, что жизнь, казалось, не могла дать желанной встрѣчи и я, разбивъ свою мечту, спустился съ высотъ на сѣренькую землю и связалъ свою судьбу съ существомъ другого пола самымъ банальнымъ, но для меня и самымъ гибельнымъ образомъ. Потому что жажда полной жизни не только не была утолена,—она стала мучить меня еще больше.

И я, вѣчно одинокій, горѣлъ и задыхался.

Я сталъ звать себѣ на помощь Бога, требуя спасенія, потому что я не повиненъ былъ въ своемъ рожденіи, въ своей жизни, и потому, что онъ же, Богъ, и вложилъ въ меня мучившую меня потребность въ непремѣнно одухотворенной ласкѣ женщины, непремѣнно прекрасной.

Дерзкій зовъ мой былъ услышанъ творцомъ міра и человѣка и Онъ, всемогущій и милостивый, явился предо мною и сказалъ:

«Хорошо, я пошлю тебѣ чудную женщину съ вѣчно юною душой и нетронутымъ сердцемъ, сохранившую всю женственность, чистоту и стыдливость, всю свободу сердца, нетронутость страсти, красоту тѣла и дѣвственность чувства, хотя у нея есть мужъ и дѣти. Я пошлю тебѣ женщину съ тѣми же требованіями отъ жизни и любви, какими надѣленъ и ты,—женщину, которую ты зналъ и которая знала тебя, не только знала, но и желала отъ тебя того же, что составляетъ жажду всей твоей жизни. Я пошлю тебѣ ту единственную, которая была создана для тебя такъ же, какъ и ты для нея, и заботливая мать - природа устроила вашу встрѣчу въ дни вашей юности; но ты не проникъ тогда въ ея глубокую душу, не почувствовалъ ея учащенно бившагося сердца. Я пошлю ее тебѣ, не предопредѣляя, однако, твоего счастья: пусть она, свободная въ своемъ чувствѣ, и дастъ тебѣ, если захочетъ, свою любовь—твое счастье. Но почувствуетъ ли она теперь тебя, твое исканіе? Вѣришь ли въ то, что можно одного и того же или одну и ту же любить дважды и что у смертныхъ есть силы вызвать такую любовь?».

Я отвѣтилъ:

—Великій Боже! Я и сейчасъ уже люблю ее со всѣмъ пыломъ сохранившагося сердца, со всею отзывчивостью вѣчно-трепетной моей души. Можетъ ли она не принести мнѣ своей любви,—она, любившая меня тогда, когда во мнѣ—я не сомнѣваюсь теперь—жило такое же чувство, но я лишь не сознавалъ, что сердце рвется именно къ ней? Не отъ того ли до сихъ поръ я нигдѣ не находилъ удовлетворенія, что, пройдя мимо и не почувствовавъ ея, я всю жизнь въ другихъ искалъ ее же,—естественно ни въ комъ не находя? Ибо счастье возможно только съ одной и съ однимъ. Можно ли сомнѣваться, что и она найдетъ его только во мнѣ? Скорѣе же пошли, о Боже, ее, любящую и безмѣрно мною любимую.

Творецъ исчезъ. Ко мнѣ направлялась сохранившая всю прелесть юности, всю лишь ей одной присущую ласковость, всю исключительную привлекательность,—но гораздо болѣе, чѣмъ при первой нашей жизненной встрѣчѣ, одухотворенная въ своей красотѣ,—та, мимо которой я прошелъ па зарѣ моей юности. И я съ юношескимъ порывомъ устремился къ ней.

Она привѣтливо, съ душевной лаской взглянула на меня и... беззвучно прошла мимо.

Гронскій.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕЛКА.

Рождественскій разсказъ.

М. А. Бернова.

I.

«Приглашая васъ на елку, я просила васъ пріѣхать пораньше, къ обѣду, чтобы поболтать съ вами... Мы такъ давно не видались»... говорила, встрѣчая гостя, Ольга Петровна Новицына, бонтонная петербургская барыня подъ сорокъ, казавшаяся лѣтъ на пятокъ моложе своего возраста, прежде всего потому, что въ ея уютной гостиной, освѣщенной лампой подъ пунцовымъ абажуромъ, царилъ полумракъ, въ которомъ трудно было разглядѣть какъ тѣ кулисы, въ коихъ показывалась хозяйка этого петербургскаго салона, такъ и самое хозяйку, къ тому же умѣвшую искусно пользоваться косметикой. Такъ, безъ особенно тщательнаго анализа деталей, Ольга Петровна производила впечатлѣніе стильной, изящной женщины, женщины не русской, а экзотичной, хотя она и была чистокровной русачкой.

А, впрочемъ, такъ какъ ея родительница, вполнѣ заслуженно слывшая одной изъ красивѣйшихъ женщинъ своей эпохи, слыла также особой крайне вѣтреной, перемѣнившей на своемъ вѣку не одного поклонника, среди коихъ были и иностранцы, экзотическій типъ Ольги Петровны могъ быть объясненъ не одной только случайностью.

И гость, котораго такъ любезно встрѣчала Новицына, хотя и чисто русскій, тоже походилъ больше на иностранца, что являлось слѣдствіемъ продолжительной жизни Николая Александровича Коношина за границей.

II.

Онъ и она усѣлись въ удобныя кресла. Человѣкъ принесъ маленькій столикъ, на которомъ изящно былъ сервированъ чай, вино и фрукты. И милая хозяйка, и не менѣе симпатичный гость принялись болтать. Если бы вставить эту петербургскую гостиную и эти двѣ фигуры—мужскую и женскую, обѣ элегантныя, обѣ декоративныя—въ рамку сцены, получилось бы нѣчто вродѣ трансплантаціи французскаго мариводжа на петербургскую почву. Напиши эту картину какой нибудь художникъ изящнаго жанра, на нее можно было бы полюбоваться съ удовольствіемъ. Словомъ, какъ картинка пустой петербургской жизни, жизни того класса столичнаго общества, гдѣ живутъ часто хоть и очень безсодержательно, но красиво, это была бы хорошенькая картинка.

Менѣе интересенъ былъ разговоръ. Надо было быть очень въ курсѣ жизни болтавшихъ, чтобы не начать зѣвать съ самаго начала этой пустой болтовни. Назывались фамиліи, все иксы, игреки и зеты, т. е. мужчины и женщины, жизнь коихъ могла интересовать только тѣхъ, кто былъ близко съ ними знакомъ и кто находилъ удовольствіе рыться въ интимныхъ исторіяхъ ихъ жизни. Для Новицыной то было ея антуражъ, тотъ корь-де-балетъ, среди коего блистала балерина; для Коношина—нѣчто, что онъ когда то зналъ, что успѣлъ забыть за долгое пребываніе за границей и что нынѣ, въ болтовнѣ Ольги Петровны, воскрешало ему его юношескую жизнь въ Петербургѣ.

Коношинъ сдѣлалъ дипломатическую карьеру, былъ достаточно тактиченъ, чтобы занять положеніе перваго секретаря посольства въ одной изъ главныхъ европейскихъ столицъ, что, впрочемъ, особенно не отразилось на его внутреннемъ содержаніи: студентъ-бѣлоподкладочникъ, онъ остался такимъ-же бѣлоподкладочникомъ и въ жизни. Да человѣкъ иной закваски едва ли бы и пришелся ко двору въ томъ обществѣ, въ которомъ ему приходилось вращаться и къ которому такъ тяготѣла Ольга Петровна.

III.

Новицыну нельзя было назвать аристократкой, хотя она и была склонна считать себя таковой; она кичилась своими предками, среди коихъ было нѣсколько вылѣзшихъ въ люди бюрократовъ, и старалась создать у себя аристократическій салонъ. Но это ей не удавалось. Тонъ салону даютъ женщины, а у Новицыной женщинъ съ вполнѣ установившимся свѣтскимъ положеніемъ не бывало и бывать не могло. Ея салонъ былъ странный салонъ, куда являлись порой весьма сановные мужчины, волочившіеся за хозяйкой дома, но завсегдатаями коего было то общество, которое точно опредѣляется русской поговоркой «съ бору, да съ сосенки».

Новицына была соломенной вдовой; про ея мужа разсказывали весьма некрасивыя исторіи, называли его шулеромъ, высланнымъ изъ столицы.

IV.

—Смотрю я на васъ, Ольга Петровна, и удивляюсь, какъ мало вы измѣнились: время васъ совершенно не коснулось—вы все остались такой же—и внѣшне прекрасной, и душой юной, все такой же милой шалуньей, какой я зналъ васъ десять лѣтъ тому назадъ...

—Забудемъ, сколько лѣтъ мы знакомы!—это только старитъ и васъ, и меня... А стариться я не хочу, прощебетала тономъ капризнаго ребенка Новицына. Вы правы,—я все такая же шалунья, и еще больше шалунья, нежели была когда-нибудь. Вы знаете, что меня теперь особенно занимаетъ: собрать у себя гостей и науськивать однихъ на другихъ—пусть ссорятся, пусть ругаются...

Хоть Коношинъ разъ какъ то на самомъ себѣ испыталъ эту странность натуры Ольги Петровны, стравившей его съ однимъ изъ его товарищей, съ которымъ съ тѣхъ поръ они стали злѣйшими врагами, но столь наивное, столь откровенное признанье въ томъ, что психіатръ, вѣроятно, объяснилъ-бы однимъ изъ признаковъ вырожденія, а сторонники законовъ атавизма мотивировали бы наслѣдіемъ крѣпостничества, произвело на Коношина такой эффектъ, что онъ сразу не понялъ: шутитъ-ли Новицына, или говоритъ въ серьезъ.

V.

Она говорила въ серьезъ. При всемъ томъ, что ее нельзя было назвать злой, она, которая ребенкомъ, и даже уже взрослой барышней, любила натравлять собакъ на кошекъ, устраивать драку между пѣтухами или бросать мухъ въ паутину, а то стравливать двухъ пауковъ, съ затаеннымъ страхомъ и восторгомъ глядя на ихъ борьбу, которая кончалась обыкновенно тѣмъ, что побѣдитель пожиралъ побѣжденнаго, теперь, въ возрастѣ барыни, доживающей четвертый десятокъ, находила великое наслажденіе смотрѣть и слушать, какъ люди ссорятся, удовлетворенная тѣмъ, что она вызвала эту ссору, она—хозяйка дома, бонтонная петербургская барыня, слывущая женщиной гостепріимной...

Но, конечно, со странностями...

Будь у Новицыной дѣти—они, можно было бы опасаться, рождались бы дегенератами, такъ какъ сама Ольга Петровна, такъ сказать, удержалась на рубежѣ нормы и вырожденія, хотя и покачнувшись нѣсколько въ сторону послѣдняго. Этотъ шагъ къ дегенератству и былъ самымъ логическимъ объясненіемъ того наивнаго признанія, которое заставило Коношина, вскинувъ монокль, вопросительно взглянуть на свою собесѣдницу.

VI.

Уже за обѣдомъ, на который, какъ оказалось, былъ званъ не одинъ Коношинъ, начала Новицына свою потѣху надъ самимъ же Коношинымъ.

У него, въ дни его ранней молодости, былъ въ Петербургѣ романъ съ одной барыней, чуть не вдвое старше его, отъ которой онъ бѣжалъ за границу, устроивъ себѣ спѣшно переводъ изъ министерства въ одно изъ посольствъ. Барыня эта, сначала собиравшаяся преслѣдовать его съ револьверомъ въ рукахъ, скоро, впрочемъ, успокоилась, выйдя замужъ за другого молокососа, военнаго, убитаго потомъ въ японскую войну.

Каковъ былъ сюрпризъ и для этой дамы, уже совсѣмъ сѣдой, но еще не отказавшейся отъ желанья нравиться, и для Коношина, когда имъ, послѣ стольких лѣтъ разлуки, пришлось встрѣтиться на обѣдѣ у Ольги Петровны, конечно, нарочно, прекрасно зная ихъ исторію, сведшей ихъ у себя.

Она нарочно посадила ихъ рядомъ, тѣшась ихъ смущеніемъ. И, чтобы доканать своихъ друзей, каковыми она считала и его, и ее, она бросила имъ такую фразу: «Ну, вотъ, теперь вы оба свободны: мосье Коношинъ занимаетъ такой видный постъ, не сегодня-завтра будетъ посланникомъ, недавно овдовѣлъ, Лидія Михайловна—тоже вдова... почему бы вамъ не пожениться?».

Коношинъ какъ разъ держалъ во рту кусокъ рыбы; маленькая рыбья кость попала ему подъ челюсть вставныхъ зубовъ, и онъ старался незамѣтнымъ образомъ рѣшить довольно трудно разрѣшимую задачу: высвободить кость, выплюнувъ ее на тарелку, и проглотить разжеванный кусокъ рыбы. А тутъ вдругъ еще такая неожиданная фраза хозяйки дома, отъ которой Лидія Михайловна покраснѣла, какъ ракъ.

—Ахъ, Ольга Петровна, какія вы всегда говорите глупости! конфузливо протестовала Лидія Михайловна.

Конопинъ не возражалъ: и кость мѣшала, да и какъ то обычная находчивость измѣнила ему.

—«Совсѣмъ не глупости», продолжала потѣшаться хозяйка дома, «вѣдь вы когда то любили другъ друга. Лидія Михайловна даже хотѣла застрѣлить за измѣну»...

Инцидентъ начиналъ переходить всякія границы, такъ что даже лицо дипломата, привыкшее, въ самые непріятные моменты жизни, складываться въ любезную улыбку, сдѣлалось злымъ.

Новицына, поймавъ злой взглядъ гостя, поняла, что хватила черезъ край, и стала искать, какъ бы сгладить свою неловкость. Но это сглаживанье ей не удавалось. Рѣшивъ оставить въ покоѣ Николая Александровича, она обрушилась на Лидію Михайловну, которой прочитала цѣлую нотацію, обвиняя ее въ скверномъ характерѣ, очевидно, и бывшемъ причиной того, что Конопинъ удралъ отъ нея за-границу.

Лидіи Михайловнѣ эта нотація не понравилась. Она вскочила изъ за стола, швырнула свою салфетку, которая попала въ тарелку Конопину, и, направляясь къ выходу, сердито крикнула хозяйкѣ дома:

—Этотъ разъ я ухожу, чтобы никогда больше не вернуться. Приглашать къ себѣ гостей, чтобы издѣваться надъ ними,—на это способна только такая ненормальная женщина, какъ вы, Ольга Петровна!

Ольга Петровна заливалась ей въ слѣдъ истерическимъ хохотомъ. Она была въ восторгѣ—ея травля № 1 удалась.

Въ концѣ концовъ все уладилось, такъ какъ, насладившись скандаломъ, Новицына побѣжала за гостьей въ переднюю, стала вырывать у нея изъ рукъ ротонду, умоляя остаться. Лидія Михайловна вошла въ такой азартъ, что желая во что бы то ни стало войти во владѣніе своей ротонды, даже оцарапала руку Ольгѣ Петровнѣ, которая вскрикнула и притворилась плачущей.

Потомъ дамы, обмѣнявшись взаимными упреками, вродѣ: «Вы не можете безъ скандаловъ!.. О васъ говоритъ весь Петербургъ»...—А вы царапаетесь какъ кошка... облобызались и вернулись въ столовую, гдѣ оставшійся одинъ Конопинъ не зналъ, что ему дѣлать. Онъ посылалъ ко всѣмъ чертямъ и Новицыну, и самого себя за то, что поѣхалъ къ ней обѣдать. Скандалъ этотъ помогъ ему однако въ томъ смыслѣ, что, воспользовавшись бѣгствомъ дамъ въ переднюю, онъ, оглядываясь по сторонамъ и убѣдившись, что онъ одинъ, досталъ изо рта искусственную челюсть и, такимъ образомъ, высвободилъ застрявшую въ ней рыбную кость.

VII.

Къ восьми стали съѣзжаться приглашенные на елку — больше взрослые, нежели дѣти, а въ девять часовъ Новицына, взявъ себѣ въ помощники нѣсколько кавалеровъ, отправилась зажигать елку, которая стояла въ комнатѣ, куда входъ до поры до времени былъ воспрещенъ.

Но вотъ распахнулись двери этой таинственной комнаты, откуда, ударяя въ ладоши, хозяйка дома кричала: «Можно!» гости только что хотѣли гурьбой двинуться къ двери, какъ на порогѣ появилась Ольга Петровна.

«Подождите, господа, подождите! Надо парами, подъ звуки полонеза... А то давайте лучше протанцуемъ танго. Лидія Михайловна, вы, которая чуть не каждый вечеръ сидите въ Аквариумѣ, навѣрное научились танцевать этотъ танецъ».

Конопинъ, на котораго съ Лидіи Михайловны перенесла хозяйка дома свой взглядъ, понялъ, что она опять собирается приняться за него; попятившись къ двери, онъ началъ жестами показывать ей, что если она не оставитъ его въ покоѣ, онъ сію минуту уѣдетъ. Тогда Ольга Петровна предложила быть кавалеромъ Лидіи Михайловны сѣдому, но бравому генералу, влюбленному въ Новицыну.

—Танго, такъ танго, согласился, щелкнувъ шпорами генералъ, мы, военные, не привыкли ослушиваться приказаній начальства. Хоть я танго видалъ, а плясать его не умѣю...

«Васъ Лидія Михайловна научитъ», перебила его Ольга Петровна.

—Откуда вы взяли, что я умѣю танцевать танго. Я, въ мои годы, вообще никакихъ танцевъ не танцую, а тѣмъ паче кафе-шантанныхъ...

«Танго не кафе-шантанный танецъ; вездѣ въ Европѣ онъ сталъ бальнымъ танцемъ. Неправда ли, Марія Карловна?»

Марья Карловна Брунштюкъ, перезрѣлая нѣмка, съ заплывшимъ жиромъ лицомъ, короткой таліей, стянутой не въ мѣру дешевымъ корсетомъ, посылавшимъ подъ самый подбородокъ всю тучность верхней части туловища его обладательницы, состояла у Новицыной на амплуа шутихи.

—Я не была въ Европѣ, несмѣло отвѣтила она.

«Какъ вы не были въ Европѣ!—а Петербургъ по вашему что же такое—Азія?» вмѣшался въ разговоръ молодой кавалерійскій офицеръ, пользовавшійся въ салонѣ Новицыной репутаціей большого юмориста.

«Месье Ершинъ, берите Марью Карловну и танцуйте съ ней въ первой парѣ танго... Марья Карловна, аберъ геенъ зи дохъ... Вы—такая граціозная». Шнеллеръ, шнеллеръ... елка горитъ, грамофонъ давно заведенъ, а вы капризничаете... Берите ее, месье Ершинъ, берите»...

И Ольга Петровна самымъ энергичнымъ образомъ стала тащить нѣмку къ офицеру, который снисходительно улыбался.

Танго не состоялось. Завели полонезъ. Часть гостей пошла плавно, часть же, помоложе и болѣе живого темперамента, пустилась вскачь. Отъ сотрясенія пола грамофонъ сталъ особенно хрипѣть, повторяя по нѣсколько разъ одинъ и тотъ-же тактъ. Ольгѣ Петровнѣ это дѣйствовало на нервы и потому остановили грамофонъ; за рояль сѣла барышня и заиграла вальсъ.

VIII.

Среди сюрпризовъ на елкѣ оказались каррикатуры на нѣкоторыхъ изъ гостей. Ихъ изготовилъ, по просьбѣ хозяйки дома, Ершинъ, обладавшій способностью рисовать. Онъ взялъ слово съ Ольги Петровны, что она его не выдастъ; но она его, конечно, выдала.

Презентуя Марьѣ Карловнѣ фигуру изъ картона, размалеванную акварелью и изображающую тучную особу въ дезабилье, отплясывающую какой-то неприличный танецъ, Новицына говорила ей: «Месье Ершинъ въ совершенствѣ изучилъ вашу композицію... Посмотрите, какъ все на своемъ мѣстѣ»...

Фрейлейнъ Брунштюкъ, разрывая въ клочки свою каррикатуру, послала офицеру злобный взглядъ. Бѣдному Ершину пришлось выдержать на себѣ еще нѣсколько злобныхъ взглядовъ тѣхъ изъ гостей, которыхъ онъ тоже изобразилъ въ смѣшномъ видѣ и которые теперь, когда Ольга Петровна назвала автора, знали, кого они должны благодарить за столь неумѣстные елочные подарки.

Одинъ штатскій генералъ, изображенный Ершинымъ рогоносцемъ, особенно принялъ шутку въ серьезъ; подойдя къ офицеру и сверкнувъ гнѣвно очами, онъ сказалъ ему кратко, но внушительно:—Это, молодой человѣкъ, вамъ такъ не пройдетъ!

Ершинъ имѣлъ такой видъ, точно у него болѣли зубы. «Ольга Петровна», полу-укоризненно, полу-жалобно шепнулъ онъ хозяйкѣ дома, «зачѣмъ вы меня выдали! Сами же затѣяли, а козломъ отпущенія являюсь я»...

Новицына заливалась звонкимъ смѣхомъ. Ей было очень, очень весело: ея елка удалась на славу—уже было два скандала.

«Но вечеръ еще не конченъ—надо постараться натравить еще кого-нибудь, думала она, приглашая гостей въ столовую пить чай.

Къ 50-лѣтію земскихъ учрежденій.

Появившіяся въ печати свѣдѣнія о порядкѣ празднованія пятидесятилѣтняго юбилея земскихъ учрежденій, какъ оказывается, по свѣдѣніямъ «Нов. Вр.», преждевременны. По наведеннымъ газетой въ авторитетныхъ источникахъ справкамъ, программа юбилейныхъ торжествъ еще не разсмотрѣна министромъ внутреннихъ дѣлъ. Лишены также основаній и слухи о претензіяхъ земской группы Государственнаго Совѣта на то, что она не будетъ самостоятельно представлена на торжествахъ; названная группа будетъ имѣть своихъ представителей на праздновании юбилея.

Съѣздъ для борьбы съ туберкулезомъ.

Секретарь лиги московскій врачъ Соловьевъ читаетъ докладъ о борьбѣ съ туберкулезомъ въ сельской Россіи. Докладчикъ прекрасно разработалъ этотъ вопросъ и представилъ рядъ положеній.

Пора отрѣшиться отъ того взгляда, что туберкулезъ—болѣзнь большихъ городовъ, скученности, тѣсноты. Статистика теперь говоритъ, что въ Россіи 59 проц. всѣхъ легочныхъ больныхъ живутъ внѣ города. По послѣднему подсчету, въ городахъ 300 тыс., а въ деревнѣ 427 тыс. чахоточныхъ. Вѣроятно ихъ даже больше, но трудность распознаванія особенно начальныхъ формъ уменьшаетъ цифры.

Русская деревня въ ея современномъ положеніи создаетъ факторы, разрушительно дѣйствующіе на здоровье населенія. Тѣсныя жилища, скудная пища и непомѣрный трудъ—все это, какъ показываютъ изслѣдователи народной жизни, понижаетъ сопротивляемость населенія ко всякимъ заболѣваніямъ, а къ чахоткѣ въ особенности. Противотуберкулезное движеніе изъ городовъ теперь должно перекинуться въ деревни. И повидимому это проникло въ сознаніе общества: большинство вновь открывающихся отдѣловъ лиги создаются земскими работниками въ большихъ селахъ и уѣздныхъ городахъ. Съ туберкулезомъ уже считаются, какъ съ соціальнымъ зломъ и изыскиваютъ мѣры борьбы.

Прежде всего необходима точная регистрація больныхъ, чтобы опредѣлить очаги болѣзни и затѣмъ сюда направить всѣ усилія. На первомъ планѣ оздоровленіе крестьянскихъ жилищъ, улучшеніе условій труда и охраны дѣтей отъ зараженія дома и въ школѣ. Затѣмъ можно позаботиться и о санитарномъ просвѣщеніи народа, т. е. распространять знанія о туберкулезѣ и борьбѣ съ нимъ. Для этой цѣли устраивать передвижныя выставки, чтенія популярныхъ лекторовъ, организовать мѣстныя силы въ видѣ санитарнаго попечительства съ амбулаторіей. Задача попечительства—разыскиваніе, улавливаніе больныхъ, разъясненіе имъ гигіеническихъ мѣропріятій и помощь врачебная и матеріальная.

Естественно, что вся эта организація борьбы съ чахоткой въ деревнѣ можетъ быть выполнена лишь при ближайшемъ участіи земства, которое должно выражаться выдачей субсидій, устройствомъ спеціальныхъ амбулаторій и т. п.

Что же касается земскихъ санаторій, лѣтнихъ дачъ и т. п. по хотя примѣръ имѣется (санаторія пермскаго земства въ Крыму и др.), но д-ръ Соловьевъ относится къ нимъ отрицательно. Онѣ обычно очень удалены отъ населенія и не оправдываютъ своими результатами затратъ на устройство и содержаніе.

Мѣстныя извѣстія.

◆ Сегодня, 25 декабря, въ первый день праздника Рождества Христова, будетъ совершено торжественное архіерейское богослуженіе въ Кіево-Софійскомъ каѳедральномъ соборѣ въ 9 часовъ 30 мин., а затѣмъ молебствіе въ 11 часовъ 45 мин. утра.

◆ Начальникъ Кіевскаго удѣльнаго округа **Н. М. Псіолъ** возвратился изъ служебной поѣздки и вступилъ въ управленіе округомъ.

◆ Предсѣдатель Кіевской уѣздной земской управы **В. Я. Демченко** выѣхалъ по дѣламъ службы въ уѣздъ.

◆ **Благотворительный маскарадъ.** 29 декабря въ театрѣ «Вилла-Роде» (Круглая Университетская, № 15) въ пользу Кіевскаго благотворительнаго общества, состоящаго подъ предсѣдательствомъ Е. С. Треповой, устраивается Е. А. Булгаковой большой праздничный маскарадъ, при участіи артистокъ: г-жъ Грановской, Дементьевой, Трояновой, Шарпантье и Шатровой, и артистовъ: г.г. Днѣпрова, Коновалова, Кузнецова, Лундина, Незнамова, Песоцкаго, Петрова, Радина, Словцова, Токарскаго, Улуханова, Хлѣбникова, Цесевича, Шумскаго и другихъ.

◆ Дѣлопроизводитель образовательныхъ учрежденій Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ **В. Д. Синицкій** назначенъ ревизоромъ тѣхъ же учрежденій, на мѣсто инженера **М. Д. Балашова,** назначеннаго помощникомъ начальника участка службы пути Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ.

◆ **Сообщеніе обсерваторіи.** Пулковская метеорологическая обсерваторія телеграфируетъ Юго-Западнымъ желѣзнымъ дорогамъ, что въ ближайшее время въ районѣ дорогъ ожидаются: температура около нуля, осадки и усиленіе западныхъ вѣтровъ.

◆ **Снѣгъ.** Бюллетень о состояніи погоды на Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогахъ передаетъ, что вчера, съ утра, въ районѣ станц. Сарны пошелъ густой снѣгъ съ сильнымъ вѣтромъ, благодаря чему на сосѣднихъ перегонахъ начали образовываться снѣжные переметы значительной глубины. На остальномъ протяженіи дорогъ вчера снѣга не было. На всѣхъ южныхъ участкахъ дорогъ вчера утромъ отмѣчалось пониженіе температуры до—3° по R., на сѣверныхъ наоборотъ температуру достигла 1—2° тепла.

◆ **Школы для взрослаго населенія.** Очереднымъ вопросомъ въ настоящее время является устройство школъ для взрослаго населенія, когда-то, за отсутствіемъ школы, не имѣвшаго возможности учиться грамотѣ, но силою вещей вынужденнаго теперь изучить ее. Кіевское земство высказывается за учрежденіе такихъ школъ въ Кіевской губерніи и за участіе въ общеземскомъ конкурсѣ на лучшія книги для чтенія и учебники для этой школы.

◆ **Пособія отъ казны.** Какъ видно изъ имѣющихся въ губернскомъ земствѣ свѣдѣній, ходатайства кіевскихъ уѣздныхъ земствъ о пособіяхъ на постройку и содержаніе школъ отклоняются министерствомъ народнаго просвѣщенія по простымъ формальнымъ причинамъ. Такъ, напримѣръ, земства, предположивъ построить въ извѣстное время то или иное число школьныхъ комплектовъ и разсчитывая на пособіе отъ казны, приступаютъ къ постройкѣ зданій, но впослѣдствіи министерство извѣщаетъ, что кредиты въ пособіе земствамъ установлены не на покрытіе уже произведенныхъ расходовъ, либо перерасходовъ. Поэтому, кіевское губернское земство высказывается за объединеніе земствъ въ дѣлѣ исходатайствованія кредитовъ на школьное строительство съ тѣмъ, чтобы ходатайства возбуждались не уѣздными, а губернскимъ земствомъ, которому уѣздныя сообщали бы всѣ необходимыя свѣдѣнія, ибо только при такомъ условіи представится возможность строго соблюдать тѣ формальности, которыми обусловливается отпускъ пособій, и надѣяться на успѣхъ.

◆ **Общедоступные концерты.** Въ пятницу, 27 декабря, въ педагогическомъ музеѣ Цесаревича Алексѣя состоится два концерта—днемъ «Дѣтское музыкальное утро» изъ произведеній авторовъ дѣтскихъ пѣсенъ: Чайковскаго, Мусоргскаго, Гречанинова, Кюи и Черепнина, а вечеромъ общедоступный концертъ (русскій романсъ). Въ субботу, 28 декабря,—общедоступный концертъ изъ произведеній русскихъ и иностранныхъ авторовъ. Въ воскресенье, 29 декабря, днемъ народный концертъ, а вечеромъ общедоступный (ансамбли). Въ концертахъ примутъ участіе артисты оперы, камерные пѣвцы и инструменталисты.

◆ 26 декабря, въ 5 час. вечера, въ залѣ кіевскаго православнаго религіозно-просвѣтительнаго общества (Б.-Житомирская № 9) будетъ совершена вечерня съ акаѳистомъ, а затѣмъ предложитъ чтеніе свящ. М. П. Алабовскій на тему: „Святитель Питиримъ, епископъ Тамбовскій (къ предстоящему въ 1914 году его прославленію).

◆ **Отъ управленія дѣлами Кіевскаго порайоннаго комитета.** Положеніе грузооборота и размѣры не погруженнаго остатка на 19 декабря 1913 года на дорогахъ Кіевскаго комитетскаго района представляется въ слѣдующемъ видѣ. Грузооборотъ на желѣзныхъ дорогахъ Кіевскаго комитетскаго района за періодъ съ 18 ноября по 19 декабря достигалъ размѣровъ, превысившихъ грузооборотъ за тотъ же промежутокъ времени 1912 г. на 17,2 проц., причемъ ввозъ мѣстныхъ грузовъ оказался выше прошлогодняго на 32,1 проц., а пріемъ грузовъ отъ сосѣднихъ дорогъ увеличился на 5,0 проц.

Непогруженныхъ остатковъ на 18 декабря имѣется на Юго-Западныхъ жел. дорогахъ 30 вагоновъ, съ очередью отъ 16 сентября. Весь этотъ остатокъ адресованъ въ ограниченное направленіе за Владикавказскую желѣзную дорогу въ направленіи черезъ Батайскъ, куда, вслѣдствіе временныхъ затрудненій въ пропускѣ грузовъ, установлены Харьковскимъ комитетомъ ограниченныя нормы погрузки.

На Либаво-Роменской жел. дорогѣ имѣется на остаткѣ 1 вагонъ, съ очередью отъ 15 октября адресованный въ запрещенномъ направленіи и черезъ переправу черезъ рѣку Волгу у Симбирска.

На Полѣсскихъ дорогахъ, Южныхъ и Новозыбковскомъ подъѣздныхъ путяхъ непогруженныхъ остатковъ не имѣется.

◆ **Задержанный.** На Крещатикѣ вблизи дома № 42 около 6 часовъ утра 24 декабря задержанъ съ воровскими инструментами лишенный правъ Дмитрій Семиколъ.

◆ **Самоубійство.** 23 декабря недалеко отъ станц. Черкассы, Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ, подъ паровозъ пассажирскаго поѣзда № 22 бросился съ цѣлью самоубійства неизвѣстный человѣкъ. Колесами паровоза неизвѣстному отрѣзало голову. Личность и мотивы самоубійства неизвѣстны.

◆ **Несчастный случай.** 23 декабря на станціи Чеповичи, Ковельской линіи Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ, при нагрузкѣ лѣсныхъ матеріаловъ упавшими бревнами причинены переломъ правой ноги и другія поврежденія рабочему Константину Прокопцу. Пострадавшій отправленъ въ мѣстную земскую больницу.

◆ **Случайное отравленіе.** Въ д. № 16 на Институтской ул. кр. Мечеславъ Каменецъ, 35 лѣтъ, по ошибкѣ, вмѣсто лѣкарства, выпилъ какого-то яда которымъ и отравился. Первоначальное медицинское пособіе отравившемуся оказалъ врачъ скорой помощи.

◆ **Скоропостижно умершій.** Въ д. № 64 на Глубочицкомъ шоссе скоропостижно умеръ мѣщ. Петръ Никоновъ, 26 лѣтъ, по ремеслу шорникъ, алкоголикъ. Трупъ доставленъ въ анатомическій театръ.

◆ **Кражи.** Въ усадьбѣ № 40 на Крещатикѣ около 9 часовъ вечера 23 декабря совершена кража ящика съ галошами на 100 рублей, принадлежавшихъ купцу Боруху Карантбайвелю. Воромъ оказался задержанный мѣщанинъ Михаилъ Цѣклинскій.

Въ д. № 17—52 на Владимірской ул. около 5 часовъ дня 23 декабря въ кондитерской Франца Голомбека задержанъ за кражу ящика съ какао рабочій его мастерской кр. Демьянъ Кочерга.

Проживающій въ д. № 4 на Драгомировской ул. Сафронъ Бойко заявилъ о кражѣ изъ квартиры 500 рублей наличными деньгами. Обвиняемые въ кражѣ потерпѣвшимъ прислуга Марія Авраменко, 13 лѣтъ, и сосѣди супруги Мартинъ и Елена Тищенко-Лазаренковы задержаны полиціей.

На Галицкомъ базарѣ вечеромъ 23 декабря задержаны профессіональные воры Евгеній Николаенко, 17 л., и Степанъ Лазаревичъ, 15 л., похитившіе съ воза кр. Кобылинскаго двѣ мясныя туши и кусокъ свиного сала.

◆ **Извощикъ-грабитель.** Проживающій въ д. № 7 на Успенской ул., въ районѣ Соломенки, мѣщ. Іосифъ Демерацкій заявилъ, что 22 декабря вблизи Чоколовскаго поселка извощикъ № 605, на которомъ онъ съ женой возвращался домой, сбросилъ ихъ съ саней и отнялъ притомъ у него кошелекъ съ 20 рублями и два документа.

◆ **Прибыли** 24 декабря и остановились въ гостиницахъ:

„Прага": изъ Полтавы—Михура, Литвищко и Космачевскій, Петербурга—Кудрицкій, Спиридоновъ и Пржибыльская, Сумы—Слуцкая, Москвы—Шварцеръ, заграницы—Романова, Нѣжина—Лебедевъ, Варшавы—Секрецкій, Каева—Смоличъ, Проскурова—Войтенсъ, Покрова—Апранинъ, Харькова—Закутинская, Пирятина—Тростинскій.

Наука, литература и искусство.

◆ **Переписка Л. Н. Толстого.** Въ настоящее время, по словамъ «Н. Вр.», производится большая работа по собиранію и подготовкѣ къ изданію всѣхъ писемъ Л. Н. Толстого. Графиня А. Л. Толстая на-дняхъ получила всю переписку великаго писателя съ Т. А. Кузьминской. Коллекція писемъ Черткова опредѣлилась въ нѣсколько тысячъ. Предполагается собрать около 15,000 писемъ, для изданія которыхъ потребуется свыше 30 томовъ. Всю подготовительную работу несутъ Буланже, Гусевъ, Кирьяковъ и графиня А. Л. Толстая. Предполагается участіе нѣкоторыхъ видныхъ представителей литературы. Первый томъ выйдетъ въ 1915 году.

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ нашихъ корреспондентовъ и С.-Петербургскаго телеграфнаго Агентства.

24-го декабря.

Дѣло Роникера.

ВАРШАВА, 24 декабря. Карабчевскій, поддерживая обвиненіе, доказываетъ возможность совершенія преступленія Роникеромъ. Разсчетъ Роникера убить и симулировать самоубійство не удался. Послѣ перерыва говоритъ защитникъ Роникера Гольдштейнъ. Онъ доказываетъ, что ни одинъ изъ видѣвшихъ Роникера въ Варшавѣ не можетъ подтвердить это документально. Нахожденіе Роникера на Люблинской аллеѣ, кромѣ свидѣтельскихъ показаній, подтверждается объективными данными. Въ концѣ рѣчи Гольдштейна Роникеръ рыдаетъ. Въ вечернемъ засѣданіи второй защитникъ, Бобрищевъ-Пушкинъ, останавливается на обвиненіяхъ прокурора и гражданскихъ истцовъ, подчеркиваетъ ихъ противорѣчія, а также доказываетъ ихъ малосостоятельность. Дальше Бобрищевъ-Пушкинъ разбираетъ показанія свидѣтелей и доказываетъ невозможность совершенія преступленія Роникеромъ въ указанный въ обвинительномъ актѣ срокъ. Слѣдующее засѣданіе—26-го декабря.

(С.-П. Т. А.).

Шахматный турниръ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 23 декабря. Въ сегодняшнемъ турѣ шахматнаго турнира выиграли М. Боголюбовъ у Таубенгауза, Эвенсонъ у Левицкаго, Алехинъ у Эльяшева, Евстифеевъ у Лебедева, Смородскій у Фреймана. Вчера Левскій выигралъ у Алехина.

(С.-П. Т. А.).

Назначенія.

ПЕТЕРБУРГЪ, 23 декабря. Начальникъ Закавказскихъ желѣзныхъ дорогъ фонъ-деръ-Ропъ производится въ генералъ-лейтенанты, съ назначеніемъ начальникомъ главнаго военно-техническаго управленія. Начальникъ главнаго инженернаго управленія Александровъ назначается генералъ-инспекторомъ по инженерной части. Помощнику по военной части намѣстника на Кавказѣ Шатилову повелѣно быть членомъ Государственнаго Совѣта. Помощнику начальника главнаго управленія удѣловъ графу Нироду повелѣно быть помощникомъ министра Императорскаго Двора.

(С.-П. Т. А.).

Процессъ угро-руссовъ.

МАРМАРОШЪ-СИГЕТЪ, 23 декабря. Кеменъ заявляетъ, что не говорилъ о владычествѣ русскаго Царя надъ угро-руссами. Передопрошенный Боробчукъ дѣлаетъ торжественное заявленіе и клянется, что сдѣланныя имъ до сихъ поръ на судѣ и у судебнаго слѣдователя показанія были внушены угрозами судебнаго слѣдователя. Отъ Кабалюка и Геровскаго онъ ничего о политикѣ не слышалъ. Василій Колобчанинъ заявляетъ, что получалъ книги изъ Россіи, но не распространялъ ихъ, объединенію календарей не сочувствовалъ. Кабалюка слушалъ. Жена Ѳедора Мушкура показываетъ, что тоже знаетъ Кабалюка и Геровскаго, но о политикѣ ничего не знаетъ. По случаю праздниковъ, засѣданія прерываются до 28 декабря.

(С.-П. Т. А.).

Дѣло полковника Рейтера.

СТРАССБУРГЪ, 23 декабря. Окружной начальникъ Маль заявляетъ, что Рейтеръ его игнорировалъ. 26 октября, когда Рейтеръ обратился къ содѣйствію полиціи, были посланы шесть полицейскихъ, очистившихъ улицы. 27 октября полковникъ писалъ въ окружное правленіе, что если оскорбленія офицеровъ не прекратятся, то онъ объявитъ осадное положеніе. Свидѣтель сообщилъ полковнику, что онъ не имѣетъ права объявлять осадное положеніе, ибо это право принадлежитъ лишь императору, обѣщалъ полковнику принять мѣры къ огражденію военныхъ и далъ бургомистру предписанія въ этомъ смыслѣ. Рейтеръ возвратилъ его письмо съ помѣткой: «Заботьтесь, чтобы жандармы исполняли свои обязанности. О моихъ правахъ и обязанностяхъ самъ освѣдомленъ». Далѣе Маль заявляетъ, что офицеры на улицахъ дѣйствовали демонстративно. Видъ вооруженныхъ патрулей вызывалъ возбужденіе среди населенія. Намѣстникъ запретилъ свидѣтелю посѣщать полковника, сказавъ: «Если послѣднему что-либо нужно, онъ долженъ явиться къ окружному начальнику». 30 октября, когда Маль привѣтствовалъ прибывшаго на охоту намѣстника, полковникъ спросилъ его въ грубомъ тонѣ, почему свидѣтель къ нему не явился.

СТРАССБУРГЪ, 23 декабря. Чиновникъ Гросманъ показываетъ, что Рейтеръ заявилъ ему, что онъ почтетъ счастьемъ, если прольется кровь. Бургомистръ Менфлеръ заявляетъ, что о возстаніи не могло быть и рѣчи. Лишь подростки десяти—шестнадцати лѣтъ кричали. Одинъ изъ арестованныхъ, Рихтеръ, говоритъ, что полковникъ не сознавалъ неправомѣрности своихъ дѣйствій.

СТРАССБУРГЪ, 24 декабря. Военные свидѣтели заявляютъ, что слышались крики, гражданскіе-же удостовѣряютъ, что царила тишина. Засѣданіе закрылось.

(С.-П. Т. А.).

Балканскія дѣла.

СОФІЯ, 23 декабря. Назначены три комиссіи для водворенія болгарскихъ бѣглецовъ на вновь пріобрѣтенныхъ территоріяхъ. Имъ будетъ отведена земля и даны средства для ея обработки.

СОФІЯ, 24 декабря. Радославовъ зондировалъ всѣ партіи за исключеніемъ партій Гешова и Данева. Группы, съ которыми онъ бесѣдовалъ, отказались войти въ кабинетъ.

Царь Фердинандъ подписалъ указъ, назначающій вновь министрами всѣхъ членовъ кабинета Радославова. Завѣдываніе министерствомъ иностранныхъ дѣлъ остается въ рукахъ Радославова.

(С.-П. Т. А.).

ПЕТЕРБУРГЪ, 23 декабря. Совѣтъ министровъ одобрилъ представленіе министра финансовъ объ утвержденіи устава центральной пенсіонной кассы обществъ взаимнаго кредита въ Россіи.

БЕРЛИНЪ, 23 декабря. Германское и русское правительства изъявили готовность, при условіи взаимности, разрѣшать перелетъ границы въ спортивныхъ цѣляхъ, съ соблюденіемъ установленныхъ правилъ. Васильеву разрѣшенъ перелетъ черезъ Германію подъ условіемъ, чтобы онъ не пролеталъ запрещенными зонами.

НЬЮ-ЮРКЪ, 23 декабря. Радіограмма съ парохода «Баварія» сообщаетъ, что наливной пароходъ «Оклягома» потерпѣлъ аварію. «Баварія» спасла капитана, нѣсколькихъ офицеровъ и часть команды.

(С.-П. Т. А.).

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

—**За поцѣлуй 1.000 рублей.** Въ Москвѣ на Рождественкѣ кр. С. И. Ивановъ встрѣтился съ молодой прилично одѣтой дамой. Незнакомка попросила своего случайнаго кавалера проводить ее до квартиры. Въ одномъ изъ переулковъ новые знакомые разстались. При прощаньи незнакомка обняла и горячо расцѣловала Иванова. Затѣмъ она быстро скрылась. Когда прошло навѣянное приключеніемъ очарованіе, Ивановъ вспомнилъ о своемъ бумажникѣ, но его не оказалось въ боковомъ карманѣ пиджака. Прелестная незнакомка, оказавшаяся ловкою воровкою, похитила у Иванова вмѣстѣ съ его бумажникомъ тысячу рублей.

Редакторъ В. Шульгинъ.
Издатели: В. Шульгинъ. П. Могилевская.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Имѣніе Кіев. губ., Бердич. уѣз., 1283 д. съ прекрасными постройками, паркомъ, садомъ, прудами, продается русскому. Справляться: Кіевъ, Пушкинская, 11, Нечуя-Вержбицкій. 2№5-30 Р12816

1-я Кіевская паровая **Вулканизація Автомобильн.** и велосипед. шинъ и камеръ **И. Березовенко.** Дум. площ. 3 (во дворѣ), маг. № 9. всрс2 100 Р12991

Требуется подъ I заклад. 5—6 тысячъ руб. изъ 12% подъ лѣсное имѣніе между Петербургомъ и Москвой въ 5 верст. отъ станціи. Прошу сообщить письменно: Жилянская, № 78, кв. 1. Кразе. * 5-5Р13053

Сбѣжалъ фоксъ-терьеръ бѣлый съ черн. головк. Достав. Тургеневская, № 68, хорош. вознагражденіе. 2-2 Р13125

Прод.: 1) мал. особн. 6 комн., всѣ уд., эл., ван., вода и садикъ; 2) 300 кв. с. сада, по ул. 10 с.—подъ постр. и 3) усадьба 394 кв. с. съ домами, на льг. усл. Лукьяновка, Оссіевская ул. № 27. 1-2Р13659

ЧѢМЪ
объяснить, что
ВИНА
Воробьева
РИСЛИНГЪ № 14 на 50 коп.
СОТЕРНЪ № 18 на 85 коп.
МУСКАТЪ-ЛЮНЕЛЬ № 21 на 80 коп.
ПОДЕНЗАКЪ НА 85 К.
Завоевали общую симпатію?

Отвѣтъ одинъ: Они удовлетворяютъ самому капризному вкусу.

На Россійскихъ выставкахъ фирма за свои **ВИНА** удостоена только **высшихъ наградъ.**

Исключительное право продажи винъ отъ Императорскаго Никитскаго Сада.

Воробьевъ.
Крещатикъ, № 10. Тел. 1701.
Мар.-Благовѣщ., № 50, соб. д.
105—8516

ЮЖНАЯ ЛИРА.
РОСКОШНЫЕ **ПІАНИНО и РОЯЛИ**
европейскихъ фабрикъ, **черные, дубовые, орѣховые, полисандровые** и т. п. По случ. перехода послѣ нов. года въ нов. помѣщ. на Крещатикъ, прод. всѣ инструменты до нов. года буд. по фабр. цѣн. **Несторовск., 34, кв. 20,** пар. ходъ.
всерит39-62 Р7861

Новѣйшее изобрѣтеніе
въ области музыки
СОНОРА-ПІАНОЛА.
Самый усовершенствованный аппаратъ для фортепіанной игры, съ помощью котораго возможно безъ знанія нотъ передавать въ точности интерпретацію знаменитѣйшихъ артистовъ и самихъ композиторовъ. Черезъ нѣсколько минутъ каждый можетъ артистически исполнить самыя трудныя пьесы, варьируя исполненіе также по своему вкусу.
Вмѣсто 650 руб. продается за 300 рублей.
◆ Сонора-Піанола ◆
демонстрируется въ нашемъ магазинѣ ежедневно.
Торговый Домъ **Полякинъ и С-вья.**
Кіевъ, Крещатикъ, 52.
* 1-3 Р13127

БОН-ТОН

ПАСТА ДЛЯ ОБУВИ и КОЖИ. PASTA do OBUWIA i SKOR. „BON-TON" С. ГЛИНСКІЙ ВАРШАВА.

ПАСТА ДЛЯ ОБУВИ.

Представитель на Кіев., Под., Волын. губ. Ф. Шокальскій, Николаевская площ., 4.
*1-100 Р13116

Экипажи готовые. Принимаю заказы и ремонтъ. **С. С. ЧАБАНЕНКО.** Бол.-Васильковская, № 61.
к 79-100Р6456

Праздничные подарки: передники дамскіе, дѣтскіе и для прислуги заграничныхъ фасоновъ въ большомъ выборѣ. Спеціальный магазинъ передниковъ. Софійская, 25 (2-й домъ отъ угла Владим.). Цѣны безъ запроса.
*7-10 Р12923

БОЛѢЕ 30 ЛѢТЪ
КУРСЫ БЕРЛИЦА
ПРЕПОДАЮТЪ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
НОВЫЕ ЯЗЫКИ *ОТДѢЛЬНЫЕ И ГРУППОВЫЕ УРОКИ.*
ТРЕБОВАТЬ ПРОСПЕКТЫ.
МЕЖД. ОБ-во „ШКОЛЫ ЯЗЫКОВЪ БЕРЛИЦА"
THE BERLITZ SCHOOLS OF LANGUAGES
ПРОБНЫЙ УРОКЪ БЕЗПЛАТНО.
Запись ежедн. отъ 9 ч. у. до 10 ч. в.
ФУНДУКЛЕЕВСКАЯ, 12–14.
Р13123

На основаніи постановленія **Кіевскаго Военно-Окружнаго Совѣта** на **10 января 1914 года,** назначены рѣшительные изустные торги, безъ переторжки и съ допущеніемъ подачи запечатанныхъ объявленій къ торгамъ, на поставку **муки** въ потребность 1914 года, а именно: для Каменецъ-Подольскаго продовольственнаго магазина въ количествѣ 50,000 пудовъ, Староконстантиновскаго—25,500 пудовъ, Тульчинскаго—25,000 пудовъ ржаной **муки,** а также и для войскъ, расположенныхъ въ слѣдующихъ городахъ и въ примѣрныхъ количествахъ ржаной муки: 1) въ гор. Литинѣ—4,500 пудовъ, 2) въ Новой-Ушицѣ—9,500 пудовъ, 3) въ Барѣ—3,000 и Гайсинѣ—24,000 пудовъ.

Означенныя количества ржаной муки не есть окончательныя и ко дню торга **могутъ быть измѣнены.**

Объявляя объ этомъ во всеобщее свѣдѣніе, Корпусный Интендантъ 12-го Армейскаго Корпуса поясняетъ:

1) Въ подаваемыхъ къ торгамъ заявленіяхъ должно быть **точно указано,** по какому изъ перечисленныхъ выше пунктовъ подавшее заявленіе лицо желаетъ торговаться.

2) Заявленія о допущеніи къ изустному торгу и запечатанныя объявленія будутъ приниматься въ Управленіи Корпуснаго Интенданта 12-го Армейскаго Корпуса до **12-ти часовъ дня,** назначеннаго для торговъ.

Въ объявленіяхъ къ торгамъ должно быть заявлено о принятіи подряда на точномъ основаніи существующихъ кондицій, **а равно и сего объявленія,** кромѣ того: **а)** лица, желающія вступить въ изустные торги, должны подать объ этомъ просьбу на бумагѣ, оплаченной установленнымъ гербовымъ сборомъ, и приложить документы **о званіи просителя и денежные залоги въ размѣрѣ 20%** съ суммы принимаемой на себя поставки и б) запечатанныя объявленія, также оплаченныя гербовымъ сборомъ, должны заключать: **имя, фамилію, званіе и мѣсто жительства объявителя, годъ, мѣсяцъ и число,** когда написано объявленіе, цѣны, написанныя словами, а не цифрами, и съ приложеніемъ къ нимъ документовъ о званіи объявителя и денежныхъ залоговъ въ размѣрѣ 20% съ суммы принимаемой на себя поставки.

3) Лица, **за которыми будутъ утверждены поставки,** должны будутъ **немедленно приступить къ поставкѣ муки и заключить контракты** въ теченіе двухъ-недѣльнаго срока со дня полученія объявленія объ утвержденіи за ними торговъ, во избѣжаніе послѣдствій, указанныхъ въ ст. 59, Кн. XVIII Св. Воен. Пост. 1869 года изд. 1907 года.

4) **Подробныя кондиціи** и исчислительныя вѣдомости **желающіе могутъ видѣть ежедневно** въ дни и часы присутствія въ Управленіи Корпуснаго Интенданта 12-го Армейскаго Корпуса **въ гор. Винницѣ.**

5) **При поставкѣ муки на пункты** въ подрядческихъ мѣшкахъ Окружнымъ Совѣтомъ **назначена дополнительная плата за прокатъ мѣшковъ** съ пуда муки по 0,69 копѣйки.
1-2Р13150

ИЗДАТЕЛЬСТВО **А. А. КАСПАРИ** С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Сущ. съ 1870 г.

Еженедѣльный художественно-литературный **ЖУРНАЛЪ** для семейнаго чтенія

„РОДИНА"

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на **1914-й г.** **36**-й г. изд.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „РОДИНЫ" ЗА ГОДЪ безъ доставки въ С.-Петерб. **7 р.**

РАЗСРОЧКА: первый взносъ при подпискѣ **2 р. 50 к.**

Въ 1914-мъ году (36-мъ году изданія) „РОДИНА" будетъ издаваться на своихъ прежнихъ основаніяхъ, которыми являются **ОБИЛІЕ и РАЗНООБРАЗІЕ МАТЕРІАЛА для ЧТЕНІЯ, ИЗЯЩНЫЯ ИЛЛЮСТРАЦІИ и СТРОГОЕ ИСПОЛНЕНІЕ ОБѢЩАНІЙ РЕДАКЦІИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА.**

Для напечатанія въ своемъ журналѣ „РОДИНА" имѣетъ **НОВЫЯ ОРИГИНАЛЬНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ,** которыя создали слѣдующіе выдающ. русскіе писатели: В. Г. Авсѣенко, Р. Л. Антроповъ, А. Д. Апраксинъ, Ал. Н. Будищевъ, кн. М. Н. Волконскій, Н. Э. Гейнце, С. Гусевъ-Оренбургскій, Е. О. Дубровина, Анат. Каменскій, Вл. Котановскій, А. И. Красницкій, А. И. Купринъ, А. Н. Лавровъ, Б. Лазаревскій, Вл. Ленскій, Евг. Мауринъ, В. Муйжель, Вас. И. Немировичъ-Данченко, Н. Олигеръ, И. Н. Потапенко, А. Роспаевовъ, В. Я. Свѣтловъ, А. Н. Сапронскій, А. И. Соколова, А. А. Соколовъ, В. П. Суворова, Г. Т. Сѣверцовъ, В. А. Тихоновъ, В. Умановъ-Каплуновскій, Д. Цензоръ, Л. А. Чарская, I. I. Ясинскій и мн. др.

Гг. ПОДПИСЧИКИ „РОДИНЫ" получатъ въ 1914 году слѣдующее:

52 №№ иллюстрирован. литературн. **ЖУРНАЛА** содержащаго романы, повѣсти и разсказы лучш. писат. и рисунки. | **52** №№ иллюстрированнаго отдѣла **„ВСЕМІРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ"** событій текущей жизни міра. | **52** № иллюст. юмор. отдѣла **„РАЗВЛЕЧЕНІЕ** въ часы отдыха".

Всѣ эти отдѣлы еженедѣльныхъ номеровъ „РОДИНЫ" **сшиты** вмѣстѣ и заключены въ **ЦВѢТНУЮ ОБЛОЖКУ.**

ПЯТЬДЕСЯТЪ ДВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЯ на ВКЛАДНЫХЪ ЛИСТАХЪ:

12 КАРТИНЪ въ КРАСКАХЪ по интереснымъ оригиналамъ, воспроизведенныхъ новѣйшими способами **многоцвѣтной** печати. | **40 ИЗЯЩНЫХЪ ФОТОГРАВЮРЪ** съ картинъ выдающихся художниковъ, напечат. на **мѣловой** бумагѣ въ одинъ черный и цвѣтные тоны.

ЛИТЕРАТУРА. ЖИВОПИСЬ. СКУЛЬПТУРА.

61 ОБЩЕПОЛЕЗНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ ДЛЯ СЕМЬИ: 12 №№ журн. **„ДРУГЪ ДѢТЕЙ"** —повѣсти, разсказы, очерки съ рисунками, игры, забавы.
12 №№ журн. **Новѣйшія МОДЫ** содерж. до 700 модел. платьевъ, кост. дамъ и дѣтей.
12 лист. **Модн. ВЫКРОЕКЪ** содерж. до 600 черт. выкр. въ натуральн. величину.
12 №№ лист. **УЗОРОВЪ** для разн. выпилив. въ цвѣтн. краскахъ.
12 №№ лист. **РИСУНКОВЪ** для выпилив., выжиг. и проч.
ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ на 1914 г. большой въ краскахъ.

2 КАРТИНЫ-ПРЕМІИ 1) „ОТЪ ЧИСТАГО СЕРДЦА" и 2) „ПЕРВАЯ ССОРА"
Эти двѣ **БОЛЬШІЯ** очаровательныя картины великолѣпно воспроизведены многими **цвѣтными красками,** каждая въ размѣрѣ 63×44 сант. и, чаруя гармоніей тоновъ и сюжетами, являются **дивнымъ украшеніемъ каждаго дома.** ОБѢ КАРТИНЫ будутъ въ трубкахъ **БЕЗПЛАТНО РАЗОСЛАНЫ** гг. подписчикамъ, которые до 15-го апрѣля 1914 г. внесутъ ПОЛНУЮ ГОДОВУЮ ПЛАТУ за „РОДИНУ".

Сверхъ того «РОДИНА» дастъ **72 КНИГИ**

СЕМЬДЕСЯТЪ ДВѢ КНИГИ „РОДИНЫ" (до 8.500 стр.) РАЗДѢЛЯЮТСЯ на СЛѢДУЮЩІЯ ЧЕТЫРЕ ГРУППЫ:

16 КНИГЪ СОБРАНІЯ СОЧИНЕН. В. А. ТИХОНОВА
Каждое произведеніе В. А. ТИХОНОВА, выдающагося современнаго беллетриста и драматурга, извѣстнаго всей Россіи, отличается **замѣчательнымъ богатствомъ содержанія** и блестящей формой. Разносторонняя жизнь, сталкивающая его **со всѣми слоями общества** какъ русскаго, такъ и заграничнаго, **наблюдательность,** широкое образованіе и та „искра Божья", которой характеризуется **истинный талантъ,** даютъ В. А. Тихонову возможность полно, интересно и ярко изображать явленія жизни и создали его произведеніямъ безспорный успѣхъ. **Блестящій разсказчикъ** В. А. Тихоновъ живо обрабатываетъ каждую тему и до конца произведенія поддерживаетъ въ читателѣ **напряженный интересъ** къ нему. Кромѣ того **близость тем этихъ произведеній къ настоящему моменту** придаетъ имъ особенную **цѣнность.** Предпринимая **СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ, повѣстей и разсказовъ В. А. ТИХОНОВА,** „РОДИНА" убѣждена, что внесетъ этимъ въ русскую книжную сокровищницу **цѣнный вкладъ,** и въ первыхъ **16 книгахъ,** которыя выйдутъ въ 1914 г., напечатаетъ **свыше 50 романовъ, повѣстей и разсказовъ,** а среди нихъ между прочимъ слѣдующіе:
1) „Навстрѣчу жизни". 2) „Дѣло чести". 3) „Пустоцвѣтъ". 4) „Княгиня Гурджавели". 5) „Заколдованный кругъ". 6) „Солома". 7) „Колибри". 8) „Жена Цезаря". 9) „Красота". 10) „Человѣкъ съ палкой". 11) „Грѣхи тяжкіе". 12) „Полумаръ". 13) „На свѣжемъ воздухѣ". 14) „У барьера". 15) „Около женщинъ". 16) „Послѣднее письмо". 17) „Казнь". 18) „Осколокъ". 19) „Сыщикъ". 20) „Жертва". 21) „Они пришли". 22) „Чудище". 23) „Разрывъ". 24) „Блестящая партія". 25) „Чародѣй". 26) „Грѣхъ" **и много друг.**

20 КНИГЪ ПОЛН. СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ (2-я, послѣдняя серія) Э. ВЕРНЕРЪ
Э. Вернеръ, весьма популярный у русскихъ читателей авторъ, наряду съ удивительнымъ умѣньемъ сразу же захватить читателя фабулой своего произведенія замѣчательно ярко изображаетъ **борьбу кипучихъ, сильныхъ характеровъ съ жизнью,** непреклонное подчиненіе велѣніямъ долга и торжество добра. Все это вмѣстѣ съ присущими Э. Вернеръ **увлекательностью изложенія** и умѣніемъ создать **чрезвычайно интересную романическую интригу** дѣлаетъ полное собраніе сочиненій Э. Вернеръ лучшимъ украшеніемъ каждой семейной библіотеки, тѣмъ болѣе что **въ отдѣльн. продажѣ** неполное собраніе **стоитъ около 20 р.** Издавъ въ 1913 г. первыя 16 книгъ **ПОЛНАГО СОБРАНІЯ сочиненій Э. ВЕРНЕРЪ,** „РОДИНА", заканчивая его вполнѣ въ 1914 году, напечатаетъ въ двадцати послѣднихъ книгахъ слѣдующіе романы, повѣсти и разсказы:
1) „Своей дорогой". 2) „Зарницы". 3) „Два міра". 4) „Фея Альпъ". 5) „Винета". 6) „Руны". 7) „Миражъ". 8) „Заклятое золото". 9) „Цвѣтокъ счастья". 10) „Гонцы весны". 11) „Судъ Божій". 12) „Источникъ жизни". 13) „Благородная дичь". 14) „На честное слово". 15) „Бракоиьеръ". 16) „Почему?". 17) „Высшая точка зрѣнія".
Гг. новые подписчики могутъ получить первыя 16 книгъ полнаго собранія сочин. Э. ВЕРНЕРЪ за ДВА руб. съ пересылкой въ Европ. Россію и 2 р. 50 к. съ пересылкой въ Азіатскую Россію.

12 КНИГЪ РОМАНОВЪ подъ общимъ названіемъ **„ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА"**
въ составъ которой входятъ указанные ниже **ИСТОРИЧЕСКІЕ РОМАНЫ;** всѣ они отличаются **занимательнымъ содержаніемъ,** обрисовывающимъ интереснѣйшіе эпизоды далекаго и близкаго прошлаго, и **вѣрнымъ изображеніемъ эпохъ:** 1) „Царство юбокъ" (эп. Людовика XV). 2) „Принцесса-самозванка" (эп. Екатерины II). 3) „Спутанный мотокъ" (эп. Маріи Кровавой). 4) „Вѣщее слово" (эп. Алексѣя Михайловича). 5) „Въ расцвѣтѣ рыцарства" (эп. Генриха VIII). 6) „Шахъ королевѣ" (эп. Людовика XIV). 7) „За старый строй" (эп. Петра I). 8) „Въ борьбѣ за принца" (эп. Великой французск. революціи). 9) „Пастушка королевскаго двора" (эп. Короля-Солнце). 10) „Мученикъ идеи" (эп. Наполеона I). 11) „Другъ фаворитки" (эп. реставраціи Стюартовъ).

Подписная цѣна „РОДИНЫ" съ 72 КНИГАМИ ЗА ГОДЪ:
безъ дост. въ С.-Петерб. **7 р. — к.**
безъ дост. въ Москвѣ **7 р. 50 к.**
Съ достав. въ С.-Петербургѣ и пересылк. по всей Россіи **8 р.**

24 КНИГИ журнала (5-й г. изд.) „СБОРНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ
РУССКОЙ и иностранной", въ каждой книгѣ котораго, содержащей до 150.000 буквъ, заключается до 20 разсказовъ, повѣстей, очерковъ, историческихъ замѣтокъ, статей по вопросамъ науки, бытовыхъ штриховъ, жизненныхъ курьезовъ и проч.

РАЗСРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ: 2 р. 50 к. первый взносъ при подпискѣ. Дальнѣйшіе платежи слѣдуютъ: къ 1-го марта **2 р. 50 к.,** къ 1-го іюня —**1 р.,** къ 1-го августа—**1 р.** и къ 1-го сентб.—остальные.

Принимает. также УДЕШЕВЛЕННАЯ на ОДИНЪ руб. ПОДПИСКА на „РОДИНУ" съ 48 КНИГАМИ
а именно: съ **16** книгами собранія сочиненій В. А. ТИХОНОВА, **20** книгами полн. собранія сочин. Э. ВЕРНЕРЪ и **12** книгами романовъ „ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА", а также со всѣми НОМЕРАМИ журнала и его отдѣловъ, ВСѢМИ приложеніями и ПРЕМІЯМИ,
ЗА ИСКЛЮЧЕНІЕМЪ 24 КНИГЪ журн. „СБОРНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ".
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „РОДИНЫ" съ ПРИЛОЖЕН., ПРЕМІЯМИ и 48 книгами РОМАНОВЪ за ГОДЪ: **6 р.** безъ дост. | **7 р.** съ достав. въ С.-Петерб. и пересылкой по Россіи | **РАЗСРОЧКА** ДОПУСКАЕТ.: корв. взносъ **2 р.** 1-го марта 2 р. 1-го іюня, 1-го августа и 1-го сент. по 1 руб.

ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА „Родины" высылается БЕЗПЛАТНО.—Просятъ ОТЧЕТЛИВО писать свой АДРЕСЪ на подписн. требованіи.
ПОДПИСКА адресуется въ ИЗДАТЕЛЬСТВО А. А. КАСПАРИ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Лиговская улица, д. № 114.

* 2-2Ртт323

Табачный магазинъ **В. МУСНИЦКАГО и К°**
Крещ. Пассажъ, № 34, тел. 33-77
Къ предстоящимъ праздникамъ получены большіе транспорты
Сигаръ, табаку и папиросъ
лучшихъ иногороднихъ фирмъ **по особому заказу** собственной выписки. Заказы по телефону исполн. немедленно. *6-10 Р13029

Піанино русск. и заграинч. фабр **дешевле** чѣмъ гдѣ либо продаются съ гарантіей, можно и въ разсрочку. **Депо Лифшица.** Б.-Васильковская, № 50, парад. ходъ. *2-3 Р13109

Лучшій подарокъ

БИНОКЛИ ЦЕЙССА

Въ оптическомъ магазинѣ
В. Усенко
КІЕВЪ,
Фундуклеевская, 32.
Телеф. 16—95.
Каталоги безплатно.
*8-4 Р13072

Кабинетъ МАССАЖА жены врача **Черноморъ-Задерновской.** **Ученицы** профес. Archambeau p. de Donville въ Парижѣ. Всѣ новѣйш. приспособленія для массажа. Вибрац. электр. Паров. душъ и ванна для **ЛИЦА**. Manicure. Софійская, № 4, кв. 8. Пріемъ 11-1 ч. дня и 3-5½ ч. д. вечт 33-100Р5208

ДѢТЯМЪ.
Радость! Зима наступила
И снѣгомъ, съ небесныхъ высотъ,
Весь Кіевъ прекрасный покрыла
И рѣки сковалъ уже ледъ.
Пора уже деткамъ кататься,
Катокъ вѣдь давно ужъ открытъ.
Но надо тепло одѣваться—
Морозъ злой, дѣтей не щадитъ.
Чтобъ славную эту забаву
Обставить кругомъ веселѣй,
Идите, друзья мои,
въ «СЛАВУ»
Тепло тамъ одѣньте дѣтей.
Разсрочка платежа только въ магазинѣ
„СЛАВА".
Крещатикъ, № 58.
Мужское дамское и дѣтское платье.
При покупкѣ 1-ая треть или половина остальные отъ 4-хъ р. въ мѣсяцъ.
вечт 89 – Р1188

Первый Русскій магазинъ на **Подолѣ** **В. Я. Лѣсника** сущест. съ 1852 г. Кіевъ, подъ Братскимъ Монастыр. № 3. **Мебель** мягкая, гостин., стол. и англ. кров. Фирм. сост. въ сог. съ Офиц. эк.об. вечт288 – Р6471

ДРОВА получаю по Ковельской линіи 1-й сортъ березов. изъ собственныхъ лѣсовъ, доставляю по всему городу саженями. **Цѣны дешевле** другихъ складовъ. Съ заказами обращаться: Бессарабка, Бассейная, № 14, тел. 32—41. Еврейск. баз. Степановск., № 2, тел. 18—25, Гельфандъ. вечт32-100Р11406

Въ Пущѣ-Водицѣ 5 лин. прот. парка отд. въ наемъ помѣщен. подъ ренсков. погр., пивн., ресторан. съ 1 янв. 1914 г. Бывш. 12 л. подъ ренск. погр. Услов.: Московская, № 14, у домовл. 2№8-10 2544

Лѣченіе животныхъ и птицъ. ветерин. врача **В. П. Лапа.** Столып., 47, отъ 9-3 дня и 5-7 веч. Телеф. 31-12. воср18-100Р11092

Пишущая машина
„КОНТИНЕНТАЛЬ"
самая лучшая машина настоящаго времени, отличается простой и прочной конструкціей и снабжена всѣми новѣйшими усовершенствованіями, которыхъ другія машины не имѣютъ.
Удостоена на всемірной выставкѣ въ Брюсселѣ 1910 г. и въ Туринѣ 1911 г. высшей награды Grand Prix.
Громадный успѣхъ всюду.
Главный представитель для Кіевской, Волынской, Подольской и Черниговской губерній
ЭРНСТЪ ТОРКЛЕРЪ,
Кіевъ, Крещатикъ, 20.
Прейсъ-куранты высылаются по требованію безплатно.
ср33-100 Р4526

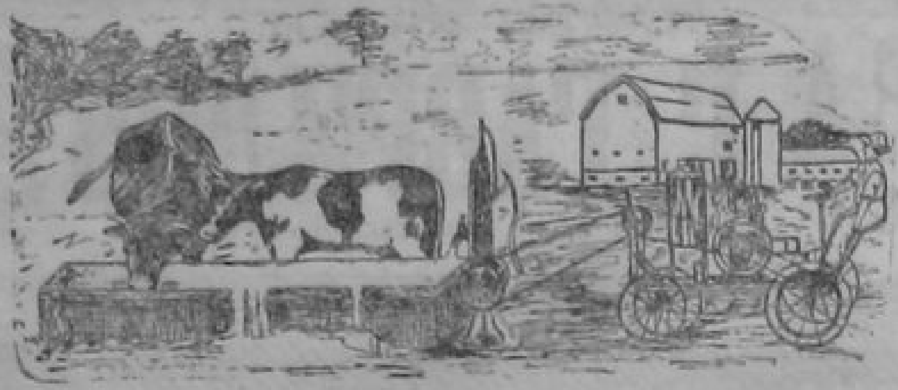
С. П. Корявинъ

Экипажи кареты, коляски, пролетки, дрожки, бреки, брички, шарабаны, американки новыя и случ. подержан. Фабр. **складъ Корявина,** Безаковская, 30. чтвс20-100Р10820

УПАКОВЩИКЪ и ПЕРЕВОЗ. МЕБЕЛИ и проч. дешев. друг. засвой труд. много имѣю благодарн. Б.-Подвальная, № 19, телеф. 41—81. **Дмитрій Судаковъ.** №27-100Р11438

САМО ОБУЧЕНІЕ И ОБРАЗОВАНІЕ ЗАОЧНО.
Если желаете дополнить свое образованіе, подготовиться къ какому-либо экзамену, изучить въ совершенствѣ франц., нѣм. или англ. яз., изучить бухгалтерію, коммерческ. корреспонд. и друг. коммерческ. науки, тогда подпишитесь на слѣд. изданія:
ГИМНАЗІЯ НА ДОМУ.
Средне-учебное заведеніе заочно.
1 р. 50 к. въ м-цъ. 30 том. по 250—300 стр. Для заочнаго прохожденія курса среднихъ учебн. заведеній, для подготовки къ любымъ экзаменамъ.
БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЕЙ и ПОСОБІЙ.
Выс. нал. пл. по 1 р. 50 к. за томъ. Къ первому тому прилагается безплатно Географическій Атласъ.
АКАДЕМІЯ ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКОВЪ.
Оригинальная система, дающая возможность легко и основательно **БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ** пройти курсъ франц., нѣмецк. или англ. языка. Курсъ каждаго языка состоитъ изъ 10 том. Цѣна кажд. тома 1 р.—налож. плат. 1 р. 20 к.
АКАДЕМІЯ КОММЕРЧЕСКИХЪ ЗНАНІЙ
2 р. въ м-цъ. Предназначается для кажд. челов., причастн. къ коммерц. Въ курсъ входитъ: бухгалтерія, коммерч. корресп., ком. арифм., эконом. и юридич. науки, торговля, техника веденія торгово-пром. завед. и мн. др. 15 томовъ по 250 стр. Цѣна за каждый томъ 2 руб., наложеннымъ платежомъ 2 р. 20 к.
Въ изданіяхъ нашихъ приним. участіе профес. и препод. высшихъ и среди. учебн. зав. Петербурга.
Проспекты всѣхъ изд., отз. печати и тысячи благод. писем. подписч. засвидѣт. нотаріусомъ, высылаются безплатно.
Издательское Т-во „БЛАГО".
С.-Петербургъ, Николаевская, 44—117.
Нужны агенты. * 3-3Р12114

Одна ком. теплая съ электр. освѣщ. дешево отд. Андреевскій спускъ, № 11. №6-10 2563



Американскіе керосиновые двигатели **Детроитъ** отъ 2 до 20 силъ. Переносные и Самоходы. Всегда готовы для земледѣльческихъ машинъ, электрическ. станцій, горнопромышлен. работъ, ирригаціи и др. работъ, гдѣ можно замѣнить лошад. силу. Единствен. Представитель для всей Россіи **А. Маркертъ**, Кіевъ, Прорѣзная, № 9. Тел. 33—16. На складѣ можно видѣть въ дѣйствіи. Зажиганіе магнето. Конструкц. проста. Цѣна отъ 250 руб. Требуйте каталогъ и опись. *4-5 Р12479

Въ магазинѣ металлическихъ издѣлій **Н ДЕХТЕРЕВЪ**,

Крещатикъ 50 ◆ телеф. 5-67.

Получены въ большомъ выборѣ **столовые приборы** изъ «Альпака-Серебро Круппъ» и Берндорфская кухонная посуда изъ „чистаго никеля".

Фабричныя клейма:

Для Альпака-Серебра. Для чистаго никеля.

Берндорфскаго завода

АРТУРЪ КРУППЪ.

*58-100Р1302

Поступилъ въ продажу изъ серіи „Общедоступной Библіотеки"

Уставъ Гражданскаго Судопроизводства

съ реформой мѣстнаго суда

вводимаго 1 января 1914 г.

Цѣна въ переплетѣ 85 коп., безъ переплета 60 коп.

Съ требованіями обращаться:

въ Русское книжное **Т-во „Дѣятель"**.

Кіевъ, Николаевская ул., № 6

◆ и во всѣ книжн. магазины. ◆ * 5—Р12623

ПІАНИНО и РОЯЛИ

Наибольшій выборъ въ Главномъ депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ

Г. И. ІИНДРЖИШЕКЪ Кіевъ, Крещатикъ № 41.

Льготныя условія разсрочки и обмѣнъ. чвс119—Р10787

КАРБОЛИНЕУМЪ-АВЕНАРІУСЪ.

ХИМИЧЕСКАГО ЗАВОДА В. А. ШУМАХЕРА.

ДЛЯ ПРЕДОХРАНЕНІЯ ДЕРЕВА ОТЪ ГНІЕНІЯ „РУБЕРОИДЪ" - ПРОБКОВЫЕ ИЗОЛЯЦІОН. МАТЕРІАЛЫ

Инж.-техн. М. Г. КЛИГМАНЪ, Кіевъ Александровская ул. № 45 (возлѣ Шато) тел. 15-24

Завѣдыв. изоляціон. отд. Инж.-технологъ И. С. Гузикъ.

ср9 100 Р11130

ПРОДАЖА электрич. **арматуры.**

Цѣны внѣ конкурренціи,

!!! ЭКОНОМ. ЛАМПОЧКА 55 К. !!!

Продажа прекращается въ декабрѣ. „Свѣтъ и Сила".

Прорѣзная, 19, тел. 27-01. * 9-20 Р12173

Магазинъ дѣтскихъ игрушекъ изделій русск. кустарей **М. И. ПАРХОМЕНКО**,

Кіевъ, Б. Васильковск., близъ Крещат., д. № 6, гдѣ г-на «Луврь».

Самый большой выборъ **елочныхъ украшеній** и праздничныхъ подарковъ.

Коллекціи для елокъ отъ 1 руб., высылаются наложен. платеж.

Учащимся и разнымъ учрежденіямъ особая уступка. * 6-10Р12795

К. СЕПТЕРЪ и К°.

Крещатикъ, № 40.

БИНОКЛИ въ громадномъ выборѣ

для

Рождественскихъ подарковъ.

к5-16 Р13066

АМБУЛАТОРІЯ Больничныхъ Врачей

Бибиковск. бульваръ, № 4. Тел. 41—67.

Пріемъ по всѣмъ спеціальностямъ отъ 9 час. утра до 3 час. дня.

Совѣты 50 коп.

Операціи. Впрыскиванія. Оспопрививаніе. Анализы мочи, крови.

Лѣченіе туберкулиномъ.

пнчт 40-100 Р9425

Дровяная торговля А. П. Котлярова. Гавань каюта 58. Телефонъ 19—31. №9-15Р12491

---

38 к. Масло 42 к.

коровье малосольное 38 к. Сибирское 42 к. Сливочное 50 к. ф. Брынза 20 к. ф. Магазинъ Васѣкина.

Б.-Васильковская, № 8. Тел. 36—18.

сбпдсрчт 363 — Р7727

Складъ дровъ С. И. СОЛЛОГУБА, дрова всѣхъ сортовъ первый сортъ. Контора—Львовская, № 75, телефонъ 34-39. Цѣны умѣренныя.

№ 61-100 Р8150

Высшей аристократіи рекомендую очень любимое 50% ное **ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО** химическ. завода магистра фармаціи

Альберта Вильг. ЗЕЙДЕЛЯ.

Оно по нѣжности и благотворн. дѣйствію на кожу, которая становится нѣжно-бѣлой, внѣ конкуренціи.

Кусокъ 40 к. дюжина 4 р.

Прошу требовать въ аптекахъ и аптек. магазинахъ.

Кіевъ, Дорогожицкая 65.

ср15-100Р12615

Вновь полученъ большой выборъ Люстръ: гостинныхъ, столовыхъ и кабинетныхъ.

Лампочки тянутой проволоки не боятся сотрясеній **75% экономіи.**

Электро-техническій складъ **Д. Л. Финкельштейнъ.**

Крещатикъ, № 25, во дворѣ. Тел. № 13-65. всчт16-100Р11342

НАСТОЯЩІЙ только съ этой фабр. маркой ЮРОТАТ

ЮРОКСИЛЬ

БЕЗЪ ХЛОРА, БЕЗЪ СОДЫ, БЕЗЪ МЫЛА, САМЪ СТИРАЕТЪ БѢЛЬЕ.

Пачка 20 коп.

ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНІЕ!

Въ виду громаднаго спроса на „Юроксиль", многія фирмы поддѣлываютъ этикетъ и упаковку—обращаемъ поэтому вниманіе покупателей и просимъ требовать вездѣ, только съ маркой „ЮРОТАТ".

Южно-Русское О-во Торговли Аптекарск. Товарами. въ Кіевѣ.

чтвс298—Р1078

ИЗЪ МОСКОВСКИХЪ ВСТРѢЧЪ

Мы живемъ въ разныхъ концахъ Россіи и мы обѣ одѣваемся по послѣдней модѣ. Вы думаете, мы переписываемся между собою о туалетахъ? Нѣтъ, Вы ошибаетесь. Объясняется это очень просто: мы обѣ являемся подписчицами одного и того-же журнала „Міръ Женщины", того самаго, появленіе котораго произвело фуроръ по всей Россіи. Теперь рѣдкая семья не получаетъ его.

Мы не только одѣваемся по этому журналу, мы учимся по нему полному домашнему хозяйству, кулинаріи, кройкѣ и шитью, рукодѣліямъ всѣхъ видовъ и т. п. Мы обѣ кончили гимназію и никакихъ практическихъ знаній тамъ не пріобрѣли. „Міръ Женщины" восполняетъ теперь наше общее образованіе практическими и общеполезными знаніями.

Выписывайте пробный номеръ за четыре 7-коп. марки, или подпишитесь на журналъ на цѣлый годъ. Редакція объявила подписку на **1914** годъ. (III-й годъ изданія).—Подписная цѣна за 24 роскошныхъ богато-иллюстрированныхъ номера со всѣми приложеніями съ доставк. и пересыл. **6 руб.**

Главная контора журнала „МІРЪ ЖЕНЩИНЫ" Москва, Кузнецкій пер., 3.—70.

2-2Р12658

АЗРА АЗРА

Азра нужна всѣмъ!

Быть бодрымъ, не чувствовать упадка энергіи, имѣть возможность прогнать усталость, вотъ задача которую разрѣшаетъ живительная жидкость „Азра". „Азра" не лекарственное, не косметическое и не парфюмерное средство, но не смотря на это „Азра" выполняетъ всѣ эти назначенія. „Азра" не роскошь. „Азра" даетъ энергію и бодрость, замѣняя минеральныя укрѣпляющія ванны, даетъ нѣжность и красоту тѣлу т. е. естественнымъ путемъ достигаетъ того, что только временно даютъ косметики, освѣжаетъ тѣло и кожу, какъ тончайшія парфюмерныя средства.

И Вамъ нужна Азра!

Почему?

Удивительное дѣйствіе „Азра" понятно, ибо она открываетъ поры, даетъ возможность тѣлу всею поверхностью впитывать кислородъ и обновлять составъ крови. Благодаря притоку крови къ поверхности тѣла, кожа дѣлается ровной, эластичной и здоровой. „Азра" отдѣляетъ излишнія жировыя частицы съ отслужившей эпидермисъ и тѣло становится бархатистымъ и нѣжнымъ. „Азра" уже послѣ однократнаго примѣненія даетъ замѣчательные результаты.

АЗРА

Поэтому

употребляйте „Азра" какъ прибавленіе къ водѣ при мытьѣ, обтираніи и въ ванну. Вы получите незамѣнимое ощущеніе идеальной чистоты и свѣжести, а вмѣстѣ съ нимъ бодрости, исключительнаго прилива силъ и энергіи. Испробуйте „Азра" и она всегда будетъ находиться на Вашемъ туалетномъ столѣ какъ незамѣнимое и необходимое гигіеническое и туалетное средство, потому что „Азра" лучшее для тѣла, лучшее для лица, лучшее для волосъ.

Провѣрьте дѣйствіе „Азра" какъ очищающаго средства на любой вещи домашняго обихода: ВСЕ что запылилось, засалилось, загрязнилось „Азра" легко вычиститъ и на самые нѣжные предметы, напримѣръ тончайшія кружева, „Азра" не оказываетъ вреднаго вліянія; и въ домашнемъ обиходѣ „Азра" незамѣнима.

Объясненіе при каждомъ флаконѣ. „Азру" Вы получите въ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ по цѣнѣ 2 руб. 50 коп. за флаконъ.

Главный складъ для всей Россіи у Е. Беверъ Москва, Покровка, 9. Въ Кіевѣ продается у Юж. Р. О-ва Т. Апт. Тов. чт2-6Р12945

Приглашаются лица въ учреждаемую

Одесскую Купеческую Биржевую Артель,

дѣйствующую согласно утвержден. устава Одесскимъ Биржевымъ Комитетомъ съ капиталомъ обезпеченія болѣе 100,000 р., ко дню открытія дѣйствій артели. Принимаются въ члены артели лица обоего пола (со взносомъ 525 р. въ Банкъ, кромѣ расходовъ по учрежденію). Членамъ артели будутъ предоставлены разныя должности въ правительств., обществен. и частн. учрежденіяхъ, въ портахъ, таможняхъ и желѣзн. дорог. **Дѣятельность свою артель предполагаетъ распространить на всю Европейскую и Азіатскую Россію.**

Пріемъ въ члены артели производится въ гор. Кіевѣ—Лютеранская ул. (Анненковская), д. № 7, кварт. 5, отъ 9 до 7 час. веч.; въ гор. Одессѣ—Греческая, д. № 46; въ Москвѣ—Лубянск. площадь, Лубянское подворье № 78. Текущій счетъ въ гор. Одессѣ, въ Одесскомъ отдѣленіи Сибирскаго Торговаго Банка № 1089. Уставъ и друг. свѣдѣнія, высылаются за 3 семикопеечныя марки. Организація по пріему членовъ заканчивается

*55-100 Р922

Продаются имѣнія: 1) **Волынской** губерніи, Овручскаго уѣзда, при с. Листвинѣ съ деревнями, площадью **16,000 десятинъ.** 2) **Волынской** губерніи, Ровенскаго уѣзда, при д. Ельня, площадью **28 000 десятинъ.** Имѣнія продаются въ полномъ составѣ, по частямъ или участками любой величины. **Условія продажи льготныя.** Запросы адресовать: Г. Кіевъ Крещатикъ, № 25, кв. 12. **Владиміру Павловичу Козакевичу.**

ср41— Р2894

ВИНО съ этикетомъ садовъ **С. АКОПОВА**, гарантируетъ покупателю натуральность и высокое качество его. Мар.-Благовѣщенская, № 151. Отд. Фундуклеевская, № 24. Тел. 30-55. Требовать и у торговцевъ. За высокое качество фирма удостоена высшихъ наградъ и золотыхъ медалей. * 70-100 Р6548

Крещатикъ, 31.

Торгов. Домъ

К. ЛЮДМЕРЪ и С-я

ИЗВѢЩАЕТЪ, что обычная

Распродажа во всѣхъ отдѣлахъ

Начинается 7 января 1914 г.

*44-100 Р7647

ВИТРИНА

№ 29

КРЕЩАТИКА

Показываетъ

тѣ-же новинки,

что витрины

Unter den Linden

Kerntner strasse

Rue de La paix

Piccadilly

Broadway.

АЛЕКС. А.

АЛЬШВАНГЪ

Телефонъ 23-80.

*73—Р3428

ВДВОЕ ВЫГОДНѢЕ ОБЫКНОВЕННАГО

НЕВСКАГО СТЕАРИНОВАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ЛУЧШЕЕ МЫЛО „НЕСТОРЪ" ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ ЭТИКЕТА

Представитель **Б. С. Мишкиндъ.** Кіевъ, Константиновская, 31. Тел. 29—96. * 1-5Р13149

ЗДОРОВЬЕ

самое цѣнное для всѣхъ!

Всемірно-извѣстный гарцкій горный сборъ травъ,

(D-r Lauers Haurzer Gebirgs Thee).

испытанный и рекомендованный всѣми извѣстными врачами, чай съ гор. Гарца есть единственное средство для каждаго желающаго быть здоровымъ. Напитокъ этотъ, употребляемый въ размѣрѣ 2—3 стакановъ въ недѣлю, совершенно излѣчиваетъ всякаго рода прыщи на тѣлѣ, особенно на лицѣ и рукахъ, геморрой, ревматизмъ, приливы крови въ голову, желудочныя болѣзни и т. п., возбуждаетъ аппетитъ и нормальное пищевареніе, является лучшимъ средствомъ при воспаленіи легкихъ, инфлюэнціи и холеринѣ. ◆ **Цѣна коробки 1 руб.** ◆ За пересылку причитывается по почтовому тарифу. Высылается наложеннымъ платеж. Представитель на всю Россію **ІОСИФЪ ГРОССМАНЪ**, Варшава, Золотая, 16. * 6-12Р10199

ОБУВЬ, ДОРОЖН. ВЕЩИ **В. СЫСОЕВА** преемн. **Г. ГАВРИЛОВЪ.**
Крещатикъ 58. Иногороднимъ почтой.
Высшія награды въ Парижѣ и Лондонѣ
*5-100Р1925

Состоящіе въ вѣдѣніи Министерства Торговли и Промышленности

Счетоводные курсы
КІЕВСКАГО ОБЩЕСТВА
Бухгалтеровъ и Конторщиковъ
Прорѣзная ул., д. № 16, кв. 25.

10-го января 1914 года открывается параллельная группа. Курсъ 8-ми мѣсячный. На курсы принимаются лица обоего пола не моложе 15 лѣтъ, окончившія учебное заведеніе не ниже 2-хъ классного городского училища, или выдержавшія вступительный экзаменъ по русскому языку и ариѳметикѣ въ объемѣ вышеуказаннаго училища. Занятія будутъ происходить ежедневно отъ 4-хъ до 7 час. вечера.

Плата за ученіе 60 рублей.

Подробныя свѣдѣнія въ канцеляріи письменно за три семикоп. марки, или лично ежедневно отъ 6 ч. вечера до 8 час. вечера. *1-4Р13134

Суперфосфатъ минеральный и костяной 16-22%
Селитру чилійскую, томасшлакъ,
каинитъ, калійныя соли 30% и 40% поставляетъ
Торговый домъ
Нечуя-Вержбицкій и Бржезинскій Кіевъ, Пушкинская, 11.
Телефонъ № 13—36.
Телеграфный адресъ: Нечуя—Кіевъ. *6-10 Р11786

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ
ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО.
ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основ. С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ ред. Л. М. ОЛЬХИНА.
XXXVIII ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Гг. годов. подписч. журн. „З. Сл." для дѣтей МЛАДШАГО ВОЗРАСТА (отъ 5 до 9 лѣтъ) получатъ 52 №№ и 48 ПРЕМІЙ,	Гг. годов. подписч. журн. „З. Сл." для дѣтей СТАРШАГО ВОЗРАСТА (отъ 9 до 16 лѣтъ) получатъ 52 №№ и 48 ПРЕМІЙ,
БОЛЬШАЯ СТѢННАЯ КАРТИНА „ДѢВОЧКА УЧИТСЯ"...	12 ТАБЛИЦЪ „ГРИБНОЕ ЦАРСТВО"...
12 ЗАНИМАТЕЛЬНЫХЪ ИГРЪ...	10 НОВЫХЪ ИГРЪ И РАБОТЪ...
6 ТАБЛИЦЪ „ТЕАТРЪ ЗВѢРЕЙ ДЛЯ ЗАБАВЫ ДѢТЕЙ"...	12 ВЫП. „ПѢСЕННИКЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ"...
6 ВЫП. „БОЛЬШОЙ КОРОЛЬ"...	8 ВЫП. „ВЕЛИКІЕ ИГРЫ"...
4 ВЫП. „МАЛЕНЬКІЙ СЧЕТЧИКЪ"...	12 ТАБЛИЦЪ ... „ЧТО НАДО ЗНАТЬ КАЖДОМУ"...
8 ВЫП. „НОВЫЙ ИГРУШЕЧНИКЪ"...	12 №№ „ЗАДУШЕВНОЕ ЭХО"...
12 ВЫП. „МАЛЕНЬКІЙ ВСЕМІРНЫЙ ИСТОРИКЪ". Составилъ С. Ф. ...	10 ВЫП. „ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКІЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ"...
6 ТЕТРАДЕЙ „ЗАЙМИСЬ, ДРУЖОКЪ"...	„СЪ УТКИНЪ ШКОЛЫ"...
6 КНИЖЕКЪ „ВЕСЕЛЫЙ ХРОНИКЪ"...	
и мн. друг.	и мн. друг.

Кромѣ того при жедл. изд. выпускаютъ „ДѢТСКІЯ МОДЫ" и „ЗАДУШЕВНОЕ ВОСПИТАНІЕ".
... 2 Р.
... Т-ва М. О. Вольфъ. С.-Петербургъ: 1) Гост. Дв., 18 и 2) Невскій, 13.
За ГОДЪ—6 рублей. РАЗСРОЧКА—по 2 рубля.
*4-5 Р11789

Управленіе Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ доводитъ до общаго свѣдѣнія, что съ 1 января 1914 г. на участкѣ Здолбуново—Радзивиловъ назначаются въ постоянное обращеніе смѣшанные поѣзда № 29 и 30 для перевозки пассажировъ всѣхъ четырехъ классовъ по слѣдующему расписанію:

Смѣшанный п. № 29. Время. приб.	стоян.	отправл.	СТАНЦІИ.	Смѣшанный п. № 30. Время. приб.	стоян.	отправл.
ночи		12—20	Здолбуново	6—09 утра		
1—26	10	1—36	Озерины	5—02	10	5—12
2—34	43	3—17	Дубно	3—03	50	3—53
3—37	5	3—42	Каменица	2—36	5	2—41
4—15	5	4—20	Верба	1—57	6	2—03
4—51	24	5—15	Рудня-Поч.	12—58	30	1—28
6—15 утра			Радзивиловъ	вечера		11—59

Поѣздъ № 30 изъ Радзивилова первый разъ отправится въ ночь съ 31 декабря на 1 января 1914 года. *2-3 Р12851

Нефтяные ТРАКТОРЫ и паровые САМОХОДЫ
послѣдней сильной конструкціи наибольшаго въ Америкѣ завода **Ж. И. Кейсъ**
съ многочисленными плугами предлагаетъ
агрономич. бюро Л. Здроевскій и К. Грабовскій,
Кіевъ, Прорѣзная, 9.
Вспашка ими: ровнѣе, чище, дешевле, чѣмъ упряжнымъ скотомъ.
*6-100 Р12582

Спальни, Кабинеты, Столовыя Гостинныя,
новаго стиля продаетъ
И. В. Романовскій,
Крещ., № 40, телеф. 8—16. *5-100 Р8293

Вотанъ
ЛАМПА СЪ ТЯНУТОЙ ПРОВОЛОЧНОЙ НИТЬЮ ПРОДАЕТСЯ ВСЮДУ.
75% экономіи тока.—Наивысшая прочность!
Русское Акц. Общ. **СИМЕНСЪ-ШУККЕРТЪ.**
Кіевъ, Пушкинская, № 6. Телефонъ 41-78. срочно20-100Р10548

ПОДАРКИ
предлагаетъ
Варшавскій Аптечный Складъ
24 Фундуклеевская 24
(рядомъ съ гостин. Эрмитажъ).
Духи, Одеколонъ
лучш. заграничн. и русскихъ фирмъ, новѣйшихъ запаховъ.
Бинокли, Лорнеты
Manicure.
Бритвы, Самобрейки
и приборы для бритья.
Зеркала
туалетныя и ручныя.
Щетки
головныя и платяныя.
Духи на вѣсъ.
*4-10Р12900

Часовой Магазинъ
Нецѣльскаго и Ягодзинскаго,
въ Кіевѣ, Крещатикъ № 19, предлагаетъ
Часы
исключительно
лучшихъ фабрикъ.
Образцовая часовая мастерская для починокъ.
*43-100Р690

Медъ липовый собст. пасѣки и др. меда, медовые пряники, старопольскіе мед. напитки, воскъ предлагаетъ магаз. «Пчела», Б.-Владимірская, № 32, близъ Софійскаго собора. чтобоз 17-25 Р11698

Шорный Магазинъ И. Масалитина. Кіевъ, Бессарабка, № 9.
САНИ лучш. фабрикъ городск. и провинц. Новые и малоподержанные
чтобоз 60-100 Р6108

ПРОДАЕТСЯ ЛѢСЪ для сплошной рубки, площадью **64, 20 десятины** лѣсной дачи при въ Ларневской **имѣніи Ларневскъ,** Суражскаго уѣзда, Черниговской губ., **наслѣдниковъ И. Н. ТЕРЕЩЕНКО.** Торги на продажу этого лѣса будутъ производиться **съ 11-ти часовъ дня 15-го Января 1914 года. въ гор. Гомелѣ,** по Румянцевской улицѣ, въ Коммерческой гостиницѣ.

Справки можно получать въ **Главной Конторѣ,** Кіевъ, Бульварная, 12, и **у завѣдывающаго лѣсомъ г. Герчикова** въ имѣніи Ларневскъ (почт. отд. Выдренка, Могилевской губерніи). *1-4Р13146

„Ф. БЯЛОСКОРСКІЙ"
(АГРОН. Торг. БЮРО)
СѢМЕНА корнеплодовъ, травъ и т. д. удобрит. туки.
Кіевъ. Мал.-Житомірская, № 5. Тел. 26-86, 15—32.
Телеграммы Кіевъ Бялоскорскій
Исключительная продажа въ Россійской Имперіи
СѢМЯНЪ ОГОРОДНЫХЪ и ЦВѢТОЧНЫХЪ
фирмы ШТАНЪ и ФИНКЕ-ОСНАБРЮКЪ (Ганноверъ).
Сѣмена высылаются по первому требованію въ спеціальныхъ цвѣтныхъ кулечкахъ съ предохранительною маркой **„Лукъ и Стрѣлы".**
Всхожесть сѣмянъ провѣряется въ Лабор. Сельск. Хоз. въ Кіевѣ.
Цѣна пакета 10 и 20 коп.
*4-10 Р12695

Московскій магазинъ мѣховыхъ товаровъ
В. С. ПОПОВА. Кіевъ, Михайловская, № 11.
Полученъ большой выборъ всевозможныхъ **мѣховыхъ товаровъ.**
Готовыя мѣховыя **Горжетки и муфты.** При магазинѣ собственная мастерская. Подборка, окраска и выдѣлка производятся подъ личнымъ наблюденіемъ.
срочно20-30Р10156

Предостереженіе.

ЭТА МАРКА ГАРАНТИРУЕТЪ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

О качествѣ граммофона надо судить не столько по его внѣшнему виду, сколько по доброкачественности его **механизма.** Часто покупатель покупаетъ граммофонъ, **скопированный съ дорогого,** но съ дешевымъ и негоднымъ механизмомъ и мембраной. Такой граммофонъ, понятно, быстро портится, разочаровываетъ покупателя и заставляетъ его относиться съ предубѣжденіемъ къ этому музыкальному инструменту.

Желая шире ознакомить публику съ нашими **настоящими неографонами марки „КОРОНА",** завоевавшей себѣ большую популярность не только въ Россіи, но и за границей, мы рѣшили отнынѣ продавать ихъ во всѣхъ отдѣленіяхъ нашей фирмы въ Россіи: въ Москвѣ, Одессѣ, Ригѣ, Оренбургѣ и Кіевѣ.

Двухсторонніе пластинки по 60 коп.

Въ разсрочку безъ задатка. Безъ обязательства купить, просимъ посѣтить наши фабричные склады

Товарищество ШУСТЕРЪ и К°.
Кіевское отдѣленіе:
1) Крещатикъ, № 50.
2) Галицкій базаръ, 10.
Фирма существуетъ съ 1828 года.
Цѣны строго фабричныя.
*10—Р648

Открыта подписка на 1914 г. (Изд-во „Новая Жизнь", годъ 5-й), С.-Петербургъ, Сѣвчной, 16.
1 р. 60 к. въ годъ безъ перес. | 4 р. 50 к. въ г. безъ перес.

Самый дешевый, демократическій, литературно-художественный и научный **СВОБОДНЫЙ ЖУРНАЛ**
Годовымъ подписчикамъ БЕЗПЛАТНОЕ приложеніе по выбору: 4 КНИГИ полнаго собр. сочиненій Н. Помяловскаго или 4 АЛЬМАНАХА Міровой литературы

Дешевый толстый журналъ литературы, науки и общественной жизни **НОВАЯ ЖИЗНЬ**
Годовые подписчики получатъ БЕЗПЛАТНОЕ приложеніе: 12 книгъ полнаго собр. сочиненій величайш. мірового писателя Эдгаро По. (Въ отдѣльной продажѣ 4 руб.).

Краткое содержаніе декабрьск. и январьск. книжекъ: Леонидъ Андреевъ—Происшествіе. М. Арцыбашевъ—Преступленіе доктора Лурье. Д. Айзманъ—Еврейскій Богъ. А. Купринъ—Жидкій монастырь. Ѳ. Сологубъ—Когда я былъ собакой. Гр. Ал. Толстой—Милые люди. Г. Чулковъ—Встрѣча. Вл. Ленскій—Покой. В. Беренштамъ.—Записки адвоката. С. Городецкій—Сплетня. Ю. Слезкинъ — Чужіе. Б. Верхоустинскій — Передъ бурей. С. Пшибышевскій—Дѣти горя. СТАТЬИ: проф. В. Сперанскаго, К. Чуковскаго, Н. Рубакина, П. Берлина, М. Энгельгардта, проф. М. Рейснера и др.

Декабрьскія книжки высылаются БЕЗПЛАТНО всѣмъ, подписавшимся до 25 декабря. Цѣна отдѣльн. книжки „Св. Журн."—25 к., „Новой Жизни"—60 коп. Пробные №№ за двѣ и четыре 7 коп. марки.

СОВМѢСТНАЯ ПОДПИСКА на оба журнала (разнаго типа): 24 книги журналовъ и 16 книгъ приложеній—за 6 р. 50 к. въ годъ. Допуск. разсрочка: при подпискѣ—3 р. 50 к., 1 апр.—1 р. 75 к. и 1 іюля—1 р. 50 к.

Подписная цѣна: „СВОБОДН. ЖУРНАЛЪ" на годъ—1 р. 60 к., съ перес. 2 р., на полгода—1 р. 10 к. Народн. учител. разсрочка: при подпискѣ—1 р., 1 апр.—1 р. За границу—3 р. „НОВАЯ ЖИЗНЬ" на годъ — 4 р. 50 к. съ перес. — 5 р., на полгода — 2 р. 75 к. Народн. учител. разсрочка: при подпискѣ—3 р. 1 апр. 2 р. За границу 5 р. 75 к. Отдѣльн. книжки продаются во всѣхъ книжн. магазинахъ.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Сѣвчной, 16. | Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. | Редакторъ кн. Д. А. Трубецкой.
2-9 Р1414

Праздничное время должно быть веселое!
Желая сдѣлать наши **граммофоны и патефоны** доступными широкимъ народнымъ массамъ, мы въ виду праздниковъ назначили на нихъ исключительныя цѣны на много ниже обыкновенныхъ. 3,000 граммофоновъ исключительно лучш. загранич. фабрикъ продаются по слѣд. цѣнамъ:

Восемнадцати р. по 10 р. 75 к.	Шестидесяти руб. по 33 р. 00 к.
Двадцатипяти р. по 15 р. 50 к.	Семидесяти руб. по 38 р. 00 к.
Тридцати рубл. по 18 р. 00 к.	Восьмидесяти р. по 48 р. 00 к.
Сорока рублевые по 23 р. 00 к.	Сторублевые по 58 р. 00 к.
Пятидесяти рубл. по 28 р. 00 к.	Стопятидес. руб. по 90 р. 00 к.

Громаднѣйшій и разнообразнѣйшій выборъ пластинокъ отъ 60 коп.
Допускается широкая разсрочка платежа.
Торговый домъ „Полякинъ и С-вья"
52 Кіевъ, Крещатикъ (красныя вывѣски), **52.**
*2-6Р13126

Американская компанія **Граммофоновъ,** Кіевъ, Б.-Васильковская, № 12 (во дворѣ). Граммофоны и пластинки въ громадномъ выборѣ. **Цѣны оптовыя.**
*4-4 Р12902

Типо-Литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°, въ Кіевѣ.